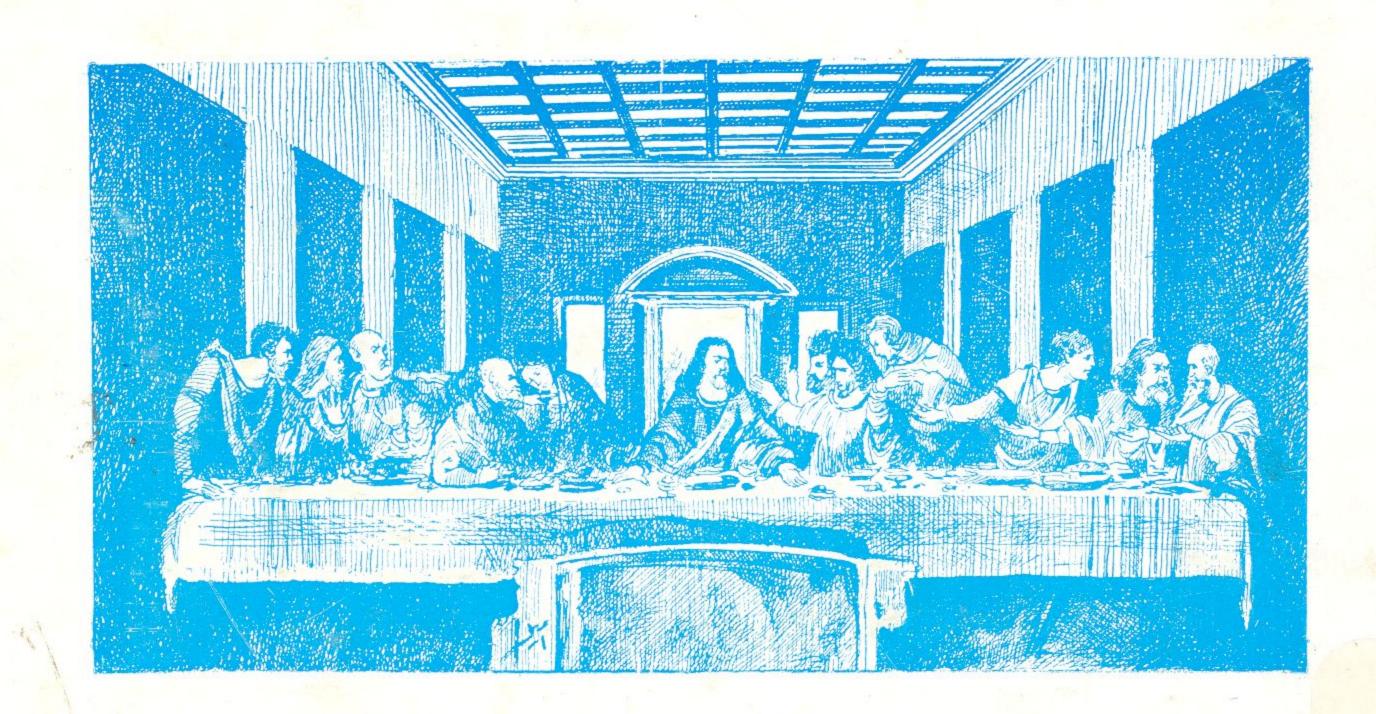
مان المان ا



بقلم الركنور طيح مى لوقا

مانيه بيرب



بقلم الدكنورطين لوفا

مكتبة عريب

الى السائرين فى الظلمة ومن يلوح لهم _ من انفسهم _ فجر جنيد • وأيضا الى :

«محمد محمد محروس» الذي نزل عن احدى كليتيه كي تعيش المامري السيامري السيامري السيامري السيامري المسامري ألمالح » ، ذلك المنسل الشرود الذي ضربه السيد المسيح للبر المسيح للبر

دكتور نظمى لوقا

مصى الجديدة

تعليق على الكتاب

كتب التعليق الآنبا غريغوريوس الآنبا غريغوريوس أسقف عام الكنيسة الأرثونكسية للدراسات العليا والثقافة القبطية والبحث العلمي وكلمة من المؤلف بين يدى هذا التعليق

كلمة من المؤلف بين يدى هذا التعليق

جاءتنى هذة الرسالة الكريمة من الحبر الحليل والزميل القديم في دراسة الفلسفة ، ولئن كان منهجى في هذا الكتاب _ أيضاً _ منهج العقل المحايد الموضوعى ، إلا أنه يسر رجل الفكر دائما أن يجد نتائج منهجه الموضوعى متفقة مع نتائج الإيمان الذاتى ، الذي أشارك فيه نيافة الأنبا غريغوريوس تمام المشاركة . وابهجما يكون لقلب الكاتب أن يرى العقل المحايد والدين على وفاق في نتائج دراسته الموضوعية .

وسيلمح القارىء الفطن فى ثنايا تعليق الحبر الجليل تليمحا إلى موضوعات كتب سابقة للمؤلف . وأنى بمهجى الموضوعى أرى حرية إبداء الرأى فيما اكتبه حقاً مطلقاً لكل إنسان أياكان رأيه . وناهيك بمفكر عريق وحبر جليل كالأنبا غريغوريوس حين يتكلم من منطلقة الديني ، وهو العلامة والحجة الثبت !

والحير العامبالمهج الموضوعي ما أريده دائما ،أياكان ماأكتبه. ولست أدعى العصمة لنفسي في أى شيء مماكتبته على مدى الاحدى وأربعين سنة التي مارست فيها الكتابة حتى يومنا هذا . وإنما أنا مجتهد بالرأى يخطىء ويصيب . والعصمة لله وحده .

. . . وسلاما أمها القارىء ،

التعليق

هذا الكتاب عظيم وثمين وجميل. يفيض إيمانا وحبا وعلما. فيه تقوى ، وفيه أدب روحى : أدب القلب والنفس والروح ، وأدب الفم والقلب واللسان .

الكاتب المؤلف أستاذ في الجامعة ، يتتلمذ عايه طلبه العلم في الفلسفة ، لكنه في هذا الكتاب تلميذ للمعلم الأعظم ، والحكيم وحده ، يسوع المسيح رب الأرباب ، وملك الملوك ، وإله الحكمة والعلم . . .

جلس المؤلف «على مائدة المسيح» ، ووجد صنوف الطعام شهية جداً ، واكتشف سر قوتها ، وقوة فاعليتها، وفاعلية أثرها، وآثار فوائدها ، وفوائد عملها فى الفرد وفى المجتمع، فى الحياة الدنيا، وفى الحياة الأخرى ، وبهر بسموها وشرفها وأمتيازها ، كما لم يبهر من قبل بتعليم أو طعام روحى وعقليا قرأه أو درسة عند فيلسوف أو حكيم أو معلم أو قائد من قادة الفكر والروح . فأخذ يغترف بنهم الجائع إلى نوع من الطعام فريد وعجيب ، فأكل حتى سكر من الأكل ، وصعد روح الطعام إلى عقله ، فصرفه عن كل ماعداه ، وإذا به يتحرك لسانه بلغة جديدة ، يحسبه كل من يسمعها أنه إنسان آخر ، فهو غير ما عرفوه من قبل . . فنى هذا الكتاب يتكلم الأستاذ الدكتور نظمى لوقا بأسلوب المتصوفة ، وبلهجة الروحانيين الواصلين . وبعد أن أكل وشرب لنفسه عر عليه أن

يكرن أنانياً يطلب الحير لنفسه وحده ، فرأى أن يكتب هذا الكتاب الثمين ، مرشداً وموجها ومنها إلى ما فى تعاليم المسيح له المجد من عمل وسمو وبناء للانسان حتى يحيا مثال المسيح ، وعلى صورة الله ومثاله .

أنى أهنىء المؤلف على كتابه القيم ، وعلى المبادىء المثلى التى دعا إليها ودافع عنها ، والتى كتب عنها مستقيا أياها من النبع الحلو الصافى ، الذى شرب هو منه ، وعب لروحه منه عبا بشغف الروح العطشى إلى هذا النوع الفريد والمنفرد عن كل نبع آخر .

على أن الأستاذ المؤلف أقنعنى ما كتب بمدى ما يتوفر عليه وتوفر له من قراءة للكتاب المقدس ، قراءة متأناه ، مع الربط بين النصوص المتفرقة فى مواضع شي من أسفار الوحبى المقدس ، ربطا محكما اشهد بعمق استيعابه لما قرأ ، وترجم لهذا كله بأسلوب رصن لايتوافر إلا لمن ملك ناصية الآدب العربى .

مرة أخرى أهنى الأستاذ الدكتور نظمى لوقا بكتابه ، وأهنى كل قارئ لهذا الكتاب بما يجنيه من لذه روحيه ومتعة عقلية و فوائد أبدية . وأهنى المكتبة العربية التي كسبت بهذا الكتاب إضافة حميلة لها أصالتها وحلاوتها حاضرا ومستقبلا .

والله ولى التوفيق ٧

الأنبا غريغوريوس

أسقف عام البحث العلمي والثقافة القبطية

الا من له أذنان للسمع فليسمع!
هذا بيان للناس
من مفكر مسيحى العقيدة الى قرائه
على اختلاف عقائدهم

المنهج! عقلي موضوعي محض ، والإيمان الديني ذاتي محض .

فحينا يتصدى الكاتب العقلى لموضوع ــوإن كان هذا الموضوع عقيدة من العقائد ــ فواجبه العقلى أن يكون موضوعيا فى كتابته عنه ؛ و بمعزل عن عقيدته الذاتية ، فلا يحكمها فى موضوعه ، على نحو ما يتجرد القاضى من كل عواطفه وقناعاته الذاتية عندما يتصدى للحكم فى قضية ، فلا يصدر فى بناء حكمة إلا عما ينطق به مضمون أوراق الدعوى مما يثبت ثبوتا موضوعيا ، بصرف النظر تماما عن اعتقاده الذاتي .

ولم أقصر فى نشر هذا والتنبه إليه فى كتب سابقة سنة ١٩٦٠ ثم فى كتابى «محمد فى حياته الحاصة» (طبع دار الهلال سنة ١٩٦٩) و و أبو بكر » (طبع كتب الهلال سنة ١٩٧٠) لنفى ما عشش قى أذهان بعض الناس من الأوهام فى هذا الصدد.

فحين يكتب المفكر الموضوعي في عقيدة تخالف عقيدته الحاصة، كما هو الحال في مؤلفاتي عن محمد وسائر الموضوعات الإسلامية ؟ يجرد المؤلف نفسه من التحامل ويلزم الحياد التام ويعزل عقيدته ويليزم أمانة العرض والتحليل العقليين الموضوعيين بلا نقصان ، ولا يكون في هذا أي انتقاص من إيمانه الذاتي .

وكاذلك حين يكتب مثل هذا الكاتب في عقيدة هي عقيدته

الخاصة ــ كما هو الحال فى كتابى هذا ــ فعلية أن بجرد نفسه من التحيز الذاتى ليكون موضوعيا إلى أقصى حد مستطاع .

وفيا يلى نص التنبيه الذى نشرته فى صدر الكتابين المذكورين آنفا (عن محمدوعن أبى بكر) منذ سنوات تحريا لنبى كل لبس لدى قرائى المسلمين والمسيحين على السواء:

تنبيه

مؤلف هذا الكتاب مسيحي المولد والمعتقد . . .

وما كنت بحاجة إلى هذا التنبيه — الذي يغنى عنه اسمى — لولا أن نفرا من الناس ذهب ظنهم إلى أن إنصاف عقيدة من العقائد — أو إنصاف أقطابها — لا يمكن أن يصدر إلا عن شخص يدين بالعقيدة الى يدفع عنها الافتراء ، وبالتالى لايدافع بالضرورة عن الإسلام ورجاله أو ينصفه وينصفهم إلا مسلم .

وهذا ظن باطل!

فليست كتبى هذه كتبا دينية فى جوهرها ومنهجها وغايتها الاصيلة، وإن عالجت أمورا متصلة بالدين. فالغرض الأول منها الحث على نزاهة العقل والضمير بصفة عامة ، والنظر فى كل الأمور نظرا موضوعيا مبرءا من التحيز والتحايل. بحيث يكون التفكير الإنسانى أشبه بما يدور فى معمل التحليل الكياوى: لا تتأثر نتيجة تحليل الدم إلا بالعناصر التى يتكون منها هذا الدم فعلا، ولا دخل فى هذه النتيجة لكون قطرات هذا الدم لذى قربى أو لأبعد البعداء.

وهذه النزاهة الموضوعية أسمى منهج عقلى متاح للبشر. وهى أشق ما يكون حين يتصل الموضوع بالعواطف الشخصية ، ولاسيا المعتقدات ، لأن التجرد من هذه المؤثرات الذاتية جد عسير.

لمنا السبب تعمدت البحث في الإسلاميات ، جاعلا من هذا

الموضوع نمطا للمنهج العام الذي أدعو إليه . وليكون حجة ومثلا على الموضوعية المترفعة عن التحيز .

وإذا كان المنهج الموضوعي يسمح للدارس بغير اعتراض أن يكتب عن الكواكب البعيدة من غير أن يكون من سكانها ، وعن المعادن من غير أن يكون ضربا من الحديد أو النحاس ، وعن السيارات من غير أن يكون سيارة ، فأى عجب أن يكتب بهذا المنهج الموضوعي عن الإسلام ورجاله من ليس في عداد المسلمين؟ ألا إن الإنصاف النزيه أثمن فضائل الإنسان . وهو أجدر أن تتصف به نظرتنا إلى الأمور كافة ، بما في ذلك الأديان التي نذين بها أو يدين بها سوانا . . .

وفی مرجوی أن يقرأ القارئ صفحاتی بمثل الروح الذی کتبت به .

وسلام على الصادقين . . .

د کتود نظمی لوقا

فأنا بوضوح تام لست فيما أكتب مبشرا ولا داعيا لأى عقيدة أكتب عنها . وإنما أنا باحث ودارس موضوعى فحسب ! ولئن كنت بايمانى الذاتى لا أجد نفسى إلا فى المسيحية ، فأنا بعقلى الموضوعى أقدر لغيرها من العقائد مزاياها الموضوعية .

ألا من له أذنان للسمع فليسمع!

كلمة في المنهج

من أجل إنسان أفضل تكلم السيد المسيح .

ومن أجل الإنسان الأفضل أكتب هذه الصفحات .

والانسان المقصود في هذا المقام هو الانسان الذي نعيش ظروفه وآزماته في أيامنا هذه ، وليس بالضرورة الانسان الذي كان على أيام المسيح على الأرض . فمن روح تعاليمه نستلهم صورة الانسان المرجوة في زماننا ونستمد العون على أوعار طريقنا ومزالقه ، على مستوى الفرد ، أو على مستوى الجاعة . فلا تخلو صورة الانسان بعامة من جانب يخص آحاد الناس خالين بأنفسهم ، ومن جانب يخص صلاتهم بغيرهم ، على تفاوت الجاعة البشرية في السعة والضيق من أصغر صور الازدواج إلى أضخم صور الرابطة البشرية أو الكونية بإطلاقها وشمولها .

فدراسة تعاليم المسيح في هذا الكتاب ليست مقصودة منحيث هي ، بل توسلا إلى صورة الانسان الأفضل على هداها .

ثم هناك – بعد هذا – دراسة ودراسة! أو – إن شئت – هناك دراسة فحسب، وهناك دراسة وزيادة. الدراسة قد تقف عند الظاهر، وتناقش الأمور من الخارج. أما الدراسة التي نتغياها فمن الداخل تتكلم. لأنها تتجاوز

الحارج إلى المعاناة الحية ، فهى لهـــذا « تقمص » يفيض بالصراع والحوار .

وبين هذه الدراسة وتلك مابين الحفرية المتحجرة والكيان الحي..

وما نحن بصدده فى مرجونا أن يكون كياناً حيا ... وليس من همنا أن يكون دراسة من قبيل الوقوف على المنازل والآثار لقياس أبعادها وتحديد أعمارها وعناصر معارها ..

وتحقيقاً لهذه الغاية «نعيش » التعاليم عن طريق المعاناة الفكرية والنفسية ، ونعرض على ينبوعها الحي أزمات جيلنا . فنحن إذن نعيش هذه المشاعر والمعانى كى نجلوها للناس حية فى زماننا نحن ، فإذا بها مدد لنا وينبوع حى ، يموج فى داخلنا وينبض فى أفعالنا ووجداننا ، محيا بنا . وفينا . ونحيا به .

إن غاية الأمر فى دارس النصوص لذاتها أن يحولها متحفاً للعلم، أو معرضاً للفن ، مها يكن من أمره فهو مزار ، يؤمه طالب معرفة أو ناشد طرافة أو اعتبار .

أما من يحياها ، فهى كيانه فى مصبحه وممساه . وشتان الكيان والمزار ...!

الألم ــ مثلا ــ بدرسه الدارسون بمقاييس الشدة الكهربية فى الأعصاب . أما من يعانون الألم فيعرفونه المعرفة المباشرة التي لا تترجمها الأجهزة والمختبرات . كذلك الحال فى السرور ، وفى كل ما يتصل بالحياة الحية ــ إن جاز هذا التعبير .

وقد يهز العلم رأسه متشككاً فى كل ما لا يقاس بمقاييسه . ولكن الحياة أيضاً تهز كتفيها ... فهى الأصل ، وهى الغاية ..ومن أجلها خلق العلم ، والذهن ... والعكس غير صحيح !

من أجل الحياة أولا وآخراً ...

من أجل الانسان الحي - هنا والآن - نعيش هذه التعاليم . وفي هذا جانب من الفن . وجانب من الفكر . وجانب من الوجدان يكتمل باجتماعها ذلك الكيان النابض الذي ننشده ، وانه لكيان يموج بالصراع والحوار : صراع الفكرة المعاشة ، لا محاورة الذهن البارد والحروف الصهاء ...

هذا سنأخذ أنفسنا

وعند قسطاسه يكون حسابنا ...

* * *

طريقان شتى

امسامك فانظسر أى نهجيك تنهسج طريقسان شتى: مستقيم واعوج الرومى

من الثمرة الى البذرة

أبرز ما تدرك به آثار دعوة من الدعوات مقدار ما أحدثتة من تغيير فى السلوك ، لابتغاء السلوك الجديد على « مبادىء » و « قيم » تختلف عما كان معهوداً من قبل .

ومن هنا تأتى خطورة المغزى الذى تنطوى علية الأخلاق _ ععناها العميق _ فى التعرف إلى قيمة الدعوات الكبرى فى المجال الإنسانى سواء فى ذلك دعوات الأديان . أو دعوات الفلاسفة والمصلحين : حيث يشترك أولئك جميعاً فى السعى إلى هدف واحد فى مجال واحد ، هو هدف الارتقاء ببنى الانسان .

وإلى القيمة القصوى للسلوك يشير السيد المسيح بصريح النص الوارد في الفصل الثاني عشر من إنجيل متى :

- اجعلوا الشجرة طيبة يأت تمرها طيبا . واجعلوا الشجرة خبيثة يأت تمرها خبيثا (متى ١٢ : ٣٣) ونسأل نحن لماذا ؟

فيجيب السيد المسيح في ذلك الموضع على الأثر:

- لأن من الثمر تعرف الشجرة والمرء الصالح من كنزه الضالح بخرج الصالحات . والمرء الخبيث من كنره الخبيث بخرج الخبائث (٣٤ و٣٥).

من الثمر تعرف الشجرة.

هذا هو المبدأ العام الذي يتخذ أساساً للتقويم . وهو مبدأ قائم على « مصادرة » أو « قضية مسلم بها » ، إلا وهي :

ــ ثمة علاقة حتمية بين الأفعال الإنسانية وبين منبعها فى داخل النفس .

وتأسيساً على هذه الحتمية لابد – كما قال المسيح – أن يكون ثمر الشجرة الجيدة جيداً حتما ، وأن يكون ثمر الشجرة الرديئة رديئاً حتما .

و تأسيساً على هذه الحتمية لابد أيضاً أن تكون الغاية من وراء كل سعى لإصلاح النفوس وهدايتها صلاح ثمراتها من الأفعال أى أن صالحات الأعمال هي الغاية الماموسة لصلاح النفوس وهي أيضاً معيار ذلك الصلاح الباطني و دليلة الملموس .

وليست الأخلاق - بمعناها العميق - شيئاً سوى هذا ، فإذا تحدثنا حينئذ عن الأخلاق كما ابتغاها السيد المسيح للناسو دعاهم إليها فنحن إنما نتحدث عن الغاية التي حددها بنفسة ورسم معاييرها وهبادئها بصريح نصه .

* * *

وأولما يدرك به الكنه المميز لدعوة من الدعوات على إطلاقها: الاتجاه الذى نختطه للناس وتروضهم عليه .

وأول ما يدرك به اتجاه من الاتجاهات: نقطة افتراقه عن غيره وانشعابه بالسائرين فيه عن المسالك التي كانت مطروقة قبله. وبقدر ذلك الانشعاب بحسب قدر الاتجاه الجديد بصفة مبدئية.

ولذاكان تقييم الوجهة المسيحية فى السلوك بادئا حمّا من هذا الموضع: موضع انشعاب الطريق الجديد عن سابقه ، حيث يبدو الطريقان منذ الوهلة الأولى على غاية من التباين والشتات...

والطريق إنما يتخذ توصلا إلى غاية يتغياها السالك فية، فباختلاف الغايات إذن تتباين الطرائق ...

و الغايات إنما يتغياها الناس بباعث يدفعهم إلى اختيار هاو تحديدها. وما أكثر الغايات وأشد تباينها لاختلاف البواعث الدافعة الغالبة على الناس

بواعث شی تفرض علی أصحابها غایات شی . و الغایات الشی تحم علی أصحابها طرقاً شی

والبواعث الغالبة على دخائل النفوس نقطة البداية التي تعين غاية المسعى و خاتمة المطاف. فهي « البدرة » التي تنبثق منها الشجرة وهذه الشجرة هي التي تؤتى ثمرة من جنسها. وبتباين البدور تتباين الأشجار وتتباين الثمار: حلقات محكمة آخذ بعضها برقاب بعض، ويفضى بعضها إلى بعض بغير انتقاض.

الشجرة الطيبة تؤتى أكلها تمرا طيباً. والبذرة الطيبة هي التي دون غير ها تنبت الشجرة الطيبة كذلك الدافع الطيب يسلك صاحبه طريقا صالحا إلى عمل صالح. والدافع الحبيث يسلك صاحبه طريقا خبيثا إلى فعل خبيث .

ومرة أخرى ترن في السمع كلمة السيد المسيح:

- المرء الصالح من الكنز الصالح يخرج الصالحات . والمرء الحبيث من الكنز الحبيث يخرج الحبائث !

فالنفس هي التي تفرض على صاحبها الغاية التناسبها وترسم لله طريقا معينا يفضي به إلها .

فالنفس و دخائلها إذن مناط كل شيء في الفعل الحلقي ، من المبدأ إلى المنهى... وإليها نتأدى من الفعل الظاهر عن طريق الاستدلال. ونعني بالفعل الحلقي هناكل فعل يخضع لإرادة الإنسان ، سواء في ذلك ما اتصف بالحير أو الشر . فثمة بهذا الاعتبار فعل خلقي طيب و فعل خلقي خبيث .

وينحصر الأمركله بعد ذلك فى تحديد معيار الحير والشر . فبغير ذلك التحديد يلتبس مفهوم الحير والشر . ويصبح الحير عند زيد معرضا أن يكون شرا عند عمرو . بل ومن الجائز أن الحير عند عمرو فى وقت أو ظرف معين ينقلب شرا ماحقا فى نظره بالذات فى ظرف سواه .

ونزيد الأمر بسطافنقول إن من يرى الحير فى اللذة الحسية والشر فى الألم الحسى بغير تحديد أو رعاية لاعتبار آخر حرى أن يكون خيره (أى لذته) ألما فى أحيان كثيرة لمن يتخذهم مطية للذته أياكان نوعها ... فإن كانت لذته فى العدوان البدنى فهى ألم (أى شر) لمن يقع عليه الإيذاء . وإن كانت لذته (أى خيره) فى السيطرة الغاشمة فهى ألم — أى شر — لمن يستمد من ظلمه وقهره إياهم تلك اللذة ... وهلم جرأ إلى غير انهاء .

وكذاك من لذته (أى خبره) في الطعام مثلا قد يفضي به

الأمر إلى مرض ينقلب به ما كان يعهد اللذة فى الإكثار منه وقد صار أقل القليل منه مصدر ألم أي شر . ..

فاختيار المفهوم المحدد للخير والشر هو مربط الفرس - كما يقولون في معرض التقييم الحلقي كله، كائنا ماكان المذهب الحلق. وليست الأخلاق في دعوة السيد المسيح شذوذا من هذه القاعدة العامة.

فن مفهوم الحير والشريبدأ البحث في الأخلاق المسيحية الأصيلة، لأنه البذرة التي تنبثق منها الشجرة وثمارها التي بها تعرف – على حد تعبيره – أو هو نقطة الإنطلاق في الطريق الذي أستنه لمن يقبلون دعوته. وهو أيضاً المعول الحاد الذي يشق ذلك الطريق ابتداء.

فكيف السبيل إلى تحديد المفهوم الصحيح بالمعنى المسيحى من بين عشرات غيره من مفهومات الحير والشر؟...

وكيف السبيل إلى المفاضلة بينها ؟

وما فيصل تلك المفاضلة ؟

أسئلة لابد عندها من وقفة تطول أو تقصر ريثما ينجلى أمرها بغير خفاء ، حتى يكون الوضوح ديدن السائر فى الطريق منذ نقطة الابتداء ...

الاختيار العسير

إن ما يعتبر في مفهوم معين خيرا أقصى أو شراً أفدح قمين إذا تبدل المفهوم أن ينقلب من النقيض إلى النقيض .

لابد إذن من محك تتفاضل به مبادئ الحير أو مفهو ماته: وكل صاحب مذهب أو دعوة من دعوات الأخلاق بحدد المعيار على طريقته. فقد يعتبر البعض أساس التفاضل بين خير وخير قصر الأمد أو طوله ، فالحير الذي يدوم مدة أطول أفضل — في هذا المعيار — من خير لا يلبث إلا قليلا. وعلى هذا المنحى قيل « قليل دائم خير من كثير منقطع أو مضطرب ». وفي هذا يقول المثل الدارج « نخالة دائمة خير من علامة مقطوعة ». والعلامة أصنى وأفخر أنواع الطحين.

ويقول آخرون أن المعول على « شدة اللذة أو عمقها » . وعلى هذا الرأى يقول القائل :

ــ اليوم خمر وغدا أمر .

أو يقول أخ له قريب منه فى المشرب:

_ أعيشها عريضة ولا اعيشها اطويلة . . .

ويقول فريق ثالث بالاعتدال فما من لذة شديدة إلا أعقبت ألما أو فتورا شديدا فى النفس وصدو فامن معقبات الامتلاء والتخمة . فالخير كل الخير فى اتزان يديم اللذة ويبعد الألم ما كان ذلك فى المستطاع .

وقال غيرهم أن الخير الأعظم ما شمل أعظم قدر منه أكبر عدد من الناس . وكأن قائلهم ينشد مع أبى العلاء : فلا هطلت على ولا بأرضى

سحائب ليس تنتظم البلادا . . .

وما أبعدالبون بينهذا المقالومقال ينادى صاحبه مع أبى فراس: « إذا مت ظمآنا فلا نزل القطر! »

وليس من مرادنا تعقب شي الاتجاهات في مفهوم الحير ؟ ولكننا أشرنا إلى أنماط منها تسترعي النظر بتباينها الشديد بين الأثرة والإيثار ، بين الرعونة والحصافة . ولكل منزع منها مشابه في فعال الناس عموماً .

وليس من الضرورى أن يعتنق المرء منهم مذهباكهذا فى سلوكه كله جملة . فقلها يصل سواد الناس إلى هذا الوضوح فى وعى ماينشدون من غايات فى حياتهم . ولكن لا يخلو معظمهم من الأخذ بهذا المنزع أو ذاك بصورة عملية من غير وعى أو تدبر . . . بحيث تدخل بعض فعاله تحت عنوان هذا الاتجاه تارة وتحت عنوان آخر تاوات . وفى لحظات متقاربة أشد ما يكون التقارب . وهذا سر ما يشاهد فى سلوك أكثرهم من تلون وتذبذب وتناقض فى أغلب الأوقات .

أما القلة القليلة التي تختار عن وعي منزعا معينا تتحراه في سلوكها كله – كالملاح الذي يهتدي بالبوصلة ليلتزم اتجاها محددا رسمه لنفسه سلفا عن وهي وبصيرة – فليس معنى هذا التحري أو النزام ما اختارته هذه القلة أن نفوسها خلو من النوازع التى تريد أن تصرفها إلى غير ذلك من الانجاهات والمنازع . فإن السفينة حين يمخر ربانها خطا محددا يتحراه دون سؤاه لا تسلم فى أى وقت من الأوقات من أمواج وتيارات على سطح الماء وفى باطن اليم تريد أن تتحول بها عن مجراها المرسوم . بل أن الموج الذى قد يحاكى الجبال ، والتيارات العنيفة والدوامات الهائلة هى هى بعينها وعلى حالها ، ولكن الذى مختلف أشد الاختلاف هو حال ما بجرى على خلك اليم نفسه من بواخر ذات أشرعة أو ذات محركات أو ذات محاذيف تتفاوت متانة و حجما ؛ و تتفاوت إعدادا و عزما ، بتفاوت أجهزة الرصد والتوجيه ، و تفاوت الربابنة والنوتية فى التمكن والحصافة والإصرار والولاء . . . وقد لا يتجاوز حال بعض المبحرين فى متاهات البحار زاد يوم أو يومين فوق طوف بلا شراع ولا مجذاف ، يتقاذفه الموج مع كل هبة ريح فى كل اتجاه

ألا أن نوازع النفس هي نوازع النفس في جميع الأفراد على وجه التقريب. والفرق كل الفرق في القدرة على التحكم في الاتجاه المنشود عن اختيار وإصرار ، ومعرفة بمهاب التيارات ومظان الأخطار . . .

ليس العفيف إنسانا خالبا من النزوع الفطرى إلى الشهوات. فالعفيف والداعركلاهما يمخر في عباب واحد من تلك النوازع. ولكن العفيف يعرف كيف يسوس مفينة نفسه ليسلك طريقاترسمه باختیاره و إیثاره ، متغلبا علی کل ما یتجاذب تلك السفینة القادرة من التیارات ، وقد یکون ما یتعرض له منها أعتی مما یتعرض له راکب الطوف الذی تنثنی به فی اتجاهها توافه الموج ، وقد تغرقه حفنة من زبد . . .

وقد يضل أو يغرق من لا يتجاوز السواحل الضحلة ، ويظفر بالنجاة من يخترق الاقيانوس الهادر وهو على بينة من أمره !

مناط الأمركله إذن الاختيار الواعى عن إدراك وابمان بصواب الاختيار ، وليس الأمر انقيادا أعمى لما يأتى به التيار . . .

اختيار هو موضوع الحياة كلها ، لأنه الحكم على كل صور السلوك الأخرى بالإلغاء والإهدار . وليس هذا بالأمر الهين ، بل دون ذلك أهوال !

إن المخيلة تملى للمرء أن كل ما هو ممكن فى التصور فهو ممكن الحدوث. وبذلك بخال الأكثر ون أنهم قادرون على إدراك كل لذة تسنح، وإن هى إلا فرصة بهتبلها الحاذق، فإن فاته الكثير لن يفوته القليل، وكل ما يحصل عليه فهو مغنم! وبذلك يظل نهبا لكل برق خلب من نوازع اللذات، يدفعه الطمع، ويزعه الحذر والحلع...

ومن يقدم على التخلى سلفا عن كل تلك اللذاذات المتخيلة

لابد أن يتذرع بمدد من الشجاعة لا يستطيع أن يزوده بها إلا ينبوع واحد : ذلكم هو ينبوع إيمانه بالمنزع الذى وقع عليه اختياره مكتفيا به عن كل منزع سواه .

ولذا يجب أن يكون هذا الينبوع كفؤا لامداده بهذا السند القوى، والاقدام الحازم الذى لا ينثنى ولا يشوبه تردد أو ندم . فكيف بجد المرء ذلك الينبوع ؟

لابد من الينبوع!

ذاك الينبوع المنشود، في داخل نفسه يجده! و اعرف نفسك حق معرفتها! ذلكم هو الباب الذي يفضي إلى الينبوع المنشود، ولا باب سواه.

فعلى حسب إدراك كل شخص لإ نيته – أى صميم وجوده وكنه ذاته – يكون انهاجه لما يحققه في سلوكه من الأهداف والغايات . لأن الغايات التي يسعى إلى إدراكها كل إنسان إنما هي سبيله إلى تحقيق كنه ذاته أو أنيته كما يتصورها .

فن يرى ذاته مجموع شهوات حسية يتجه همه إلى تحقيق ذاته في اشباع تلك الشهوات يعب منها وينهل – ولا يظلمه عندئذ من يقول أنه إنسان شهوان ، لأنه هكذا تراءى فى عين نفسه قبل أن يرسم لنفسه تلك الصورة فى عيون الناس بما يحققه من صورته الباطنة فى سلوكه الخارجى .

ومن يرى ذاته طالبة جاه وتألق منظرانى يتجه همه إلى تحقيق ذاته من ذلك السبيل بطلب مظاهر الجاه وأسبابه الدنيوية بلاهوادة، فتكون هذه صورته عند الناس ، لأنه هكذا رأى نفسه أولا ثم رام لهذا التصور تحققاً مادياً خارجياً بفعله الدائب .

ومن يرى ذاته ساغبة إلى المعرفة لا مطلب لها ولا حياة إلا يتحصيلها ، ينخصر همه كله فى ذلك ، فكأنما الكون كله لم يوجد إلا ليكون مادة أو موضوعاً تنصب عليه رغبته الدائبة فى المعرفة التي لا يدركها كلل أو شبع . فتكون صورته عند الناس مصداقاً للصورة الباطنة التي ارتآها لنفسه أولا ، فكأن تحققها الخارجي فى فعاله إنما هو تحقيق لذاته بغر خلاف .

ولو ان امرءا من أولئك اكتشف فيا بعد كنها لذاته الباطنة غالفاً لما كان في حسبانه لعمل على تحقيقه في سلوكة ما استطاع ، ولتحقق لوجوده معنى غير المعنى الأول . وهذا ما يفسر لنا و الانقلاب ، الذي يحدث في بعض الشخصيات فجأة ويحار الناس في تفسيره ، ويذهبون إلى رميه بالتناقض أو الاختلال . وهو في الواقع أبعد ما يكون عن التناقض أو الاختلال إذا مارجعنا إلى العالم الباطن للإنسان .

فنى ذلك الباطن نجد للنفس عناصرها وقواها الكثيرة ، يتفاوت يعضها عن بعض فى النوع والشدة وعوامل البروز بالنسبة لوجدان صاحبها أو وعيه .

ومن الناس من نخلبه عنصر معين كالشهوة الجنسيه. أو حب الاقتناء والتملك. أو حب السيطرة. أو حب المعرفة. أو حب المجال... فيفرغ لذلك لأنه بحس فيه كنه ذاته الأساسي _ أو الأوحد في بعض الأحيان _ ولا يجعل لبقية مطالب نفسه إلا المحل

الثانى ، وقد لا يكون هذا المحل الثانى إلا ضنيلا متوارياً لا يكاد. يذكر ... ثم يحدث فى موقف من مواقف حياته _ وقد يكون ذلك بأخرة من الوقت _ أن يكتشف تحت ضغط الظروف حقيقة باطنة لذاته غير تلك التى كان يخالها وقضى عمره كله حتى ذلك الحين فى طلب تحقيقها بفعاله ، فإذا هذا العنصر الجديد الذى كان خافياً فى وهج العنصر الأول من عناصر نفسه وقد تجلى حتى ملك عليه فجاج وجدانه ...

وعندئذ لابد له من الانسلاخ من حياته الأولى ليحقق ذاته. المكتشف بنهج مختلف يلائمها من السلوك والفعال ..

وما أشبه ذلك بمن كان يقف عند سفح جبل عال وسط تلال. أقل منه جرماً بكثير ، فلا عجب يظن ذلك الجبل أعلى قمة في العالم ... حتى إذا ما سنحت له ظروف – قد تكون عارضة – فدار حول سفح الحبل الثاهق أو ارتى قمته ، اكتشف من ورائه جبلا أضخم وأعلى منه بكثير جداً ، حتى كأنما الحبل الأول لا يعدو بالقياس إليه أن يكون تلا هزيلا أو ربوة ... مع أن وجود الحبل الحديد الهائل كان على ضخامته محجوباً عن نظره آنفاً بحكم وضعه السابق .

وقد يكون هذا التحول في إدراك النفس نحو الأسمى والأفضل و وقد يكون أيضاً نحو الأحط والأرذل . . . لأن الضخامة هناه

والغلبة للتأثير النفسى ، وبميزان المشاعر ، ألا بميزان العقل والخلق حما ...

فالرجل المتزن ربما عرض له بعد الحمسين من عمره أو الستين أن يدرك فجأة أن قوة الفحولة فيه تؤذن بالأفول ، فإذا بما فاته من لذات الشهوة الجنسية يتضخم فجأة في وجدانه فيصاب بذعر من فواتها إلى غير رجعة ، ويستولى فجأة عليه السعار إلى الملذات التي لم يكن يقارفها من قبل ...

وما يقال عن الرجل المتزن قد يقال أيضاً عن المرأة الرزان..
ولكن العكس أيضاً قد يحدث للرجل الشهوان في شبابه وللمرأة المتبذلة في صباها ، فربما كشفت لها أزمة من أزمات النفس قيمة أو مطلباً جديداً في أعاقها يصبح لديهما من بعد قيمة القيم ومطلب المطالب ، فإذا ها شخصان جديدان زهادة ونسكا وبذلا من نفسيهما لما فيه خبر الناس .

مطالب النفس المتباينة حاضرة إذن بعناصرها كلها فى كل إنسان . ولكن التفاوت بين الناس فى منازع السلوك ناجم عن تفاوت إدراك كل واحد منهم لحقيقة ذاته ..

ودعوة السيد المسيح أن للنفس حقيقة واحدة ، هي حقيقة الحقائق وقيمة القيم . ومن استطاع التعرف على جوهرها النفيس من بين ركام البهارج البراقة الزائفة المزيفة للابصار ، فذلك هو

الإنسان الناجى ، الذى عرف طريق الخلاص ، لأنه يعرف كيف يطرق الباب المفضى إلى الينبوع الحي ويخلص نفسه من أنواع السراب الخطر الذى :

« لا يرتوى منه ، ولكن ويغرق ! »

فالفرق بين حقيقة النفس الحقيقية وتلك الحقائق المزيفة هو بعينه الفرق بين الينبوع الحي وبين السراب الحلب للسالك في الصحراء ... فمن تبع السراب هلك ، ومن عرف الينبوع الصافى المطمور وسط هذه البوارق المزيفة للا بصار سلك الطريق السلطاني إلى النجاة

فما هي إذن حقيقة النفس الباقية الثابتة تحت هذه البهارج المضللة ؟

ما هو إذن ذلك الينبوع الوحيد الحي وسط عشرات منصنوف السراب الخلب ؟



الناموس يأكمله!

خلق الله لأنسان على صورته . على صورة الله خلقه !

هكذا يقول سفر التكوين – أول أسفار التوراة – فى الفصل الأول منه ، وفى العدد السابع والعشرين ...

والصورة هنا ليست الهيكل المادى بطبيعة الحال ، بل الصورة. المعنوية الباطنة ، والتي يعنيها الفلاسفة فى مقابل الهيولى أى المادة غير المعينة .

الانسان بهذا المعنى نفحة من روح الله . وله جسد ذو حياة نامية حاسة بموج بالرغبات والمطالب ، ووسط مهارج هذه الرغبات والمطالب تنظمس حقيقة الروح أحيانا كثيرة ، أو تتشوه ويعلوها الصدأ ، ولكنها لاتندثر . فمن عرف نفسه حق معرفتها عرف أن من السماء عنصرها ، وينبغى أن تكون السماء قبلها دون سائر القبلات ...

والله فى المسيحية ليس له من تعريف أصفى وأسمى من أنهـ سبحانه وتعالى « محبة » . محبة خالصة مطلقة كاملة بغير حدود .

فهذا هو ويوحنا الحبيب ، ، تلميذ السيد المسيح الذي كان. محبه ، يقول في رسالته الأولى الشهيرة ، في الفصل الرابع :

ــ أيها الأحباء فلنحب بعضنا بعضا لأن المحبة من الله: وكل

من بحب فقد ولد من الله ويعرف الله.ومن لا بجب لم يعرف الله ، لأن الله محبة! (٧و٨).

ثم ينثنى فى العدد السادس عشر من ذلك الفصل نفسه قائلا : - الله محبة ! من أقام فى المحبة أقام فى الله وأقام الله فية ! ومن هذا الينبوع الإلهى وحده بجب أن يكون كل باعث على أفعال الإنسان الحق بالمعنى المسيحى الحق .

وقد سأل أحدهم السيد المسيح ــكما جاء فى بشارة متى ، بالفصل الثانى والعشرين منها :

> ـ يا معلم! أية وصية هي العظمي في الناموس؟ فأجابه السيد المسيح:

- أحبب الله ربك بجميع قلبك وجسيع لفسكو جميع ذهنك -تلك هي الوصية الأولى والعظمى !

وفى حديث الوداع الذى وجهه السيد المسيح إلى تلاميذه ، كما جاء فى بشارة يوحنا الحبيب ، فى الفصل الحامس عشر (عدد١):

- هذه هى وصيتى : أن تحبوا بعضكم بعضاكما أحببتكم المولان الله محبة . ولأن المحبة قانون الروح الأسمى . وينبغى أن تحون الينبوع الحى للسلوك البشرى الأمثل ، كانت الصلاة التى علمها السيد المسيح الناس فى عظمة بساطتها بادئة هكذا :

-- يا أبانا الذي في السماء!

هي الأبوة بالإطلاق إذن . الأبوة التي لاتدانيها أبوة إلا على

سبيل المشابهة من بعيد: إنها أبوة الإيجاد والخلق والابداع والرعاية التي لا انقضاء لها ...

أبوة على المحاز هي ، إن نحن جعلنا الأصل للأبوة ما نعهده من تناسل الأجيال . ولكنها خليقه أن تعتبر الأبوة الحقيقية وأن تكون أبوة التناسل شها بعيدا لها بغير مراء ...

ويقول السيد المسيح بصريح النص ، في الفصل الثالث والعشرين من إنجيل متى (العدد ٩) :

ـــ لا تدعو لــكم أبا على الأرض ، لأن أباكم واحد ، هو الذي في السموات !

بل إن هذا المعنى نفسه ورد على لسان اليهود وهم مجادلون السيد المسيح ، فى الفصل الثامن من بشارة يوحنا الحبيب (العدد ٤١):

ــ لنا أب واحد ، وهو الله!

مما يدل على أن هذه الأبوة كانت قضية مسلما بها قطعا عند اليهود قبل مجىء السيد المسيح .

وإلى معنى أن البشر جميعا أبناء الله لأنهم نفحة من روحه ، وصورتهم الباطئة الحقيقية من صورته ، يشير يوحنا الحبيب فى مفتتح الفصل الحامس من رسالته الأولى الموجهة إلى المسيحين المقيمن فى آسيا الصغرى :

ــ ومن أحب الآب أحب الولد الذي ولد له أي أحب

جميع ما خلق الله ولم يبغض أحداً _ كما جاء ذلك فى حاشبة الترجمة الحديثة للعهد الجديد التى نشرتها المطبعة الكاثوليكية ببيروت ص ٨٢٨ . ويؤكد هذا ماجاء بعد ذلك من قول يوحنا استكالا لعبارته مستعملا كلمة الأبناء بالجمع :

- ونعلم أننا نحب أبناء الله إذا كنا نحب الله ونعمل بما أوصى به . لأن محبة الله فى حفظ وصاياه . وليست وصاياه شاقة فالذى يولد لله يغلب العالم !

وإلى أبوة الله للجميع ، الأبوة التى تجعل خليقته من البشر جميعا أبناء له بهذا المعنى الرفيع ، يشير أيضا القديس بولس فى رمدالته إلى أهل أفسس ، فى الفصل الرابع منها ، بقوله :

۔ اللہ واحد وأبواحد للكل ، الذي على الكل ، وبالكل، وفي كلكم !

أوكما جاء في الترجمة الحديثة (العدد ٦):

- الد واحد أب لجميع الخلق وفوقهم جميعاً ، يعمل فيهم جميعاً وهوفيهم جميعاً .

والمعنى فى الترجمتين واحد ، وهو يبرز أبوة الله لجميع خلقه .

فاذا وعينا أن أبوة التناسل أقرب الوشائج المعروفة للى البشرية ، فليسي أندى ولا أكرم ولا الصق بقلوب البنين من

أبائهم الأولين ، فأحرى بالأبوة العظمى أن تكون أقرب إلى الإنسان المدرك لمغزاها من حبل الوريد!

إنه الحنان الذي لايحد ، والكرم الذي لايحد ، الغيرة التي لايحد من جانبه سبحانه . إذن فالثقة التي لاتحد والاعتماد الذي لايحد منبغى بالمثل أن يكونا من جانب بني الإنسان .

الله محبــة

إن كلمة المحبة قد تبدو سهلة لكثرة ما ابتذلها اللسان . ولكنها يَق هذا المقام غيرها في سائر الأغراض والأقوال .

المحبة فى هذا المقام هى الينبوع الحى للحياة النفسية كلها عند من يعرفها بالمعاناة والكيان ، لا بالتلقين وترديد الشفاه واللسان . فتظل ما عاش شغله الشاغل ، والدافع الأوحد له فى جميع المواقف .

وها هنا بجدر بنا أن نقف برهة عند صورة الاله الو احدالكامل المطلق عند أرسطو ، وعند السيدالمسيح ، لنرى ذلك الفارق الضخم بين تصور كمال جامد و تصور كمال حى ، إن جاز هذا التعبير .

* * *

الله عند أرسطو هو المحبوب أو المعشوق الأعظم الذى تسعى الحليقة كلها لمحاكاة كماله والتشبه به وليس فى وسع كائن مادى أن يأتى شيئا كاملا سوى الحركة الدائرية لأنها الحركة الوحيدة الكاملة ، التى ليس لها أول ولا آخر .

وهكذا يكون اللهالكامل المطلق عند أرسطوهو « المحركالأول، الله عند أرسطوهو « المحركة الدائرية في الأفلاك جميعها بدافع محاكاة كماله سحبا له وعشقا . . !

أماً هو ، فليسالعالم كلهجديرا أن يكون موضوعاً لمحبته أوبغضه خهو لأيشتغل بموضوع لا يضاهي كماله ، وليس من موضوع يليق

وعلى خلاف هذا الكمال الجامد ، أو الكمال الانطوائى ، كمال الله فى المسيحية . فالله الكامل فى المسيحية محبة كاملة فياضة لا حد لها ، بنعمة محبته يشمل الجميع ، لا بحسب ما يستحقون من حيث هم ، بل بما هو له سبحانه أهل من سمو كماله المطلق وكرمه غير المتناهى .

فالسيد المسيح يقول فى موعظته الكبرى التى وردت فى الفصل. السادس من بشارة لوقا الطبيب :

-.. أحبوا أعداءكم ، واحسنوا وأقرضوا غيرراجين شيئا ، فيكون أجركم عظيما وتكونوا «أبناء العلى » لأنه ينعم على الكفار والأشرار. فكونوا رحماء كما أن أباكم رجيم (٣: ٣٥ و ٣٦).

لتكونوا أبناء العلى . . أبناء بررة لله الذى ينعم على من يكفرون. بنعمائه ، وعلى الأشرار ، فهو سبحانه يشمل بكرمه البر والفاجر ، والغوى والراشد ، والعف والداعر . .

و فى بشارة متى العشار يقول السيد المسيح:

- أحبوا أعداءكم وادعو لمضطهديكم واحسنوا إلى مبغضيكم فتكونوا أبناء أبيكم الذى فىالسموات: لأنه يطلع شمسه علىالاشرار والأخيار، وينزل غيثه على الأبراروالفجار (متى ٥ : ٤٤ و ٥٥) . ومن هذا الينبوع ، ينبوع النفحة الالهية في الانسان يبدآ الطريق القويم ، أو « الصراط المستقيم » ، لتحقيق ذات الإنسان الحقيقية أمثل تحقيق .

فمن أدراك حقيقة ذاته أنها عنصر ربانى باق ، لم يكن له هم سوى تخليصها من شواغلها الفانية التى تتجاذبها ، ليوجهها إلى ما فيه تحقيق ذلك الكنه الربانى .

ولئن كان أقصى ما استطاعه عالم أرسطو من محاكاة لكمال الله بدافع الحب المشبوب فى الناقص نحو الكامل أن يتحرك الحركة الدائرية الكاملة ، فإن أقصى ما يستطيعه المسيحى الحق من محاكاة لله – والله محبة ! – أن تجيش نفسه بالمحبة دافقة شاملة لا تعرف حسابا ولا تقف عند حد ، لأنه « هكذا أحب الله العالم » .

بالمحبة المطلقة وحدها يستطيع الانسان أن يكون ربانيا ، أى أبنا حقيقيا لأبيه الحقيقي الأوحد ، على حد تعبير السيد المسيح . وهذا في المسيحية هو الينبوع الحق والطريق الحق ، والحياة الحقة للانسان الحق .

بالمحبة لا بالرهبة والرعدة والفزع ينشدالانسان المسيحى القربى إلى ربه ، حنينا منه إلى مكانه منه وكرامته عليه ، إلا مداجاة وتوجسا ودفع غائلة .

وهذا يوحنا الحبيب في رسالته الأولى التي كتبها من أفسس على. الأرجح إلى مسيحيى آسيا الصغرى يقول في الفصل الرابع منها : - لاخوف فى المحبة ! بل المحبة الكاملة تنفى الحوف ، لأن الخوف ، أما نحن الحو ف يعنى العقاب . ومن خاف لم يكن كامل المحبة . أما نحن معلينا أن نحب ، لأن حب الله لنا سابق على حبنا . . .

عبادة هي فعل الروح التلقائي وبغية القلب ، وليست تجارة واستثمارا تغدو العبادة معهما ضربا من الوسيلة لا غاية في حد ذاتها ، وأين نجوى الحبيب لحبيبه - وهي جزاء ذاتها بما فيها من نشوة من رسالة مجاملة أو استعطاف كل غايبها مغم يرجى أو مضرة ترفع ؟

ان شوق الفرع إلى أصله وتلهف الصدر على هواء أنفاسه لهى « العروة الوثتى »! إنها ارتباط كيان ومصدر ومصير ، وليس مثل ذلك شي !

إنه اكتشاف الانسان لحقيقته الضائعة وكفى . ومن ذا يضيع حياته بعد أن وجدها ؟

والفرق بين اكتشاف الحقيقة الباطنة التي هي كنه الموجودذاته ، وبين اكتشاف أى حقيقة خارجية فرق شاسع . كالفرق بين عنقك موعنق سواك . أو بين عينك وعينه . فني ختام كلحساب لن يستوى لديك أن يكون السيف على عنقك وعنق غيرك ، أو أن يكون القذى في عينك وفي عن غيرك !

أن تكتشف الله في أعَمِلق ذاتك بكل محبته و كماله، وأن تكتشف الرتباط ذاتك بذاته العلوية أعظم ما يمكن أن تقع عليه من الكشوف: فانك كنت يتيا بلا أب فوجدت أباك الحق . . ومن ذا يضيع

أباه وقد وجده ؟ ثم من ذا يضيع أبا « ليس كمثله شي ؟ ». إن من وجده مرة واحدة هبات أن يفلته !

هذه هى معجزة الينبوع الحى فى داخلك : بها تعرف نفسك وتعرف مكانك فى الكون . وياله من مكان !

هذا الينبوع الحى المطمور داخلنا ، كيفلنا بالعروج إلية ، في سموه وبهائه؟

لابد لهذا أن تتم لنا و لادة جديدة . لامن هذا العالم بالجسد ، بالروح : من فرق !

وكل من يحب فقد ولد من الله ويعرف الله . و من لا يحب.
 لا يعرف لله . لأن الله محبة !

كلمة يوحنا فى وسالته الأولى (٤:٧و٨).

ومن ها هنا يبدأ الطريق . . . طريق السعى المتصل إلى الكمال، لأنه الطربق الأوحد لتحقيق هذه الذات المثلي .

طریق بلغی کل تفکیر فی أی طریق سواه . فسائر الطرق تؤدی الی تبه البهار ج و الشہوات ، لا إلی تحقیق صمیم الذات .

وأياكان لألاء الطرق المؤدية بالمرء إلى لذاذات الدنيا وجاههة وزخرفها ، فباطل ذلك كله وخماقة وغرور وغباء ، وعلى حد قول السيد :

ـــ لأنه ماذا ينتفع الانسان إن ربح العالم كله وخسر نفسه ؟ (متى ١٦ : ١٦). إما نفسك التي يتصل جو هر ها بالله ، وإما الدنيا وما فيها . أمامك فانظر أي نهجيك تنهج

طريقان شي : مستقيم وأعوج !

وإنه لاختيار ما أيسره فى التصور ، وما أعسره على من هم قى عمى عن حقيقة أنفسهم التى بين جنوبهم . ويا له من عمى تهون فى جانبه ظلمات الأبصار :

« فإنه لا تعمى الأبصار ، ولكن تعمى القلــوب التي في الصدور ! »



الباب الضيق

« المضلوا من المياب المضيق ، فان المسريق المؤدى الى المسلك رحب واسع • وما اكثر من يسلكونه ! وما اضيق المؤدى الضيق المباب وما اوعر الطريق المؤدى الى الحياة • وما اقل النين يهتسون الميه ! »

السيد المسيح

موعظة الجبل (متى ٧: ١٣ و ١٤)

ابناء الله

- أنا قلت أنكم آلهة وأبناء العلى كلكم !
هكذا يقول المزمور الثانى والثمانون ...
ولا بد من وقفة نتذكر فيها أبا العلاء المعرى ونترجم عليه
حيث قال :

لا تقید علی لفظی ، فإنی لا تقید علی الفظی ، فإنی __ تکلمی بالمحاز!

ومن المجاز إطلاق الجزء على الكل ، وعلى هذا التأويل نفهم أن الجانب الآلهى فى الأنسان وهو أسمى ما فيه ولباب جوهره المكنون — هو المرر أن يقال عن الناس أنهم و آلهة ، على سبيل التذكرة عا ينبغى أن يرتفعوا إليه إذ يكونون ربانيين . وإن هذه حقيقتهم الحالدة لا بشريتهم الفانية ، لأنه على صورة أزلبته صنعهم. وقد قيل إنها موجهة إلى الانقياء عامة ، وقيل للقضاة خاصة لأنهم ينوبون عن الله فى إقامة العدل . ومهما يكن من شيء فهى موجهة إلى بشر ، ومدلول التسمية لاخلاف عليه أيا كانت فئة الناس ، خاصة كانوا أو عامة .

وفى حسبانى أن اللغة لو طاوعت كاتب ذلك المزمور ، وكان يكتب بالعربية لكانت كلمة الربانيين أو الإلهيين أسبق إلى قلمه من كلمة الآلهة ، ولو على سبيل ما سقناه من تأويل بالمحاز ... لنقل إذن أن المطلوب من البشر أن يرتفعوا إلى سمو مصدرهم .. ويكتشفوا حقيقتهم ، وأنهم آلهيون ، و« أبناء الله العلى » بالروح الباق لا بالجسم الزائل الفاسد المندثر ٠٠٠

والإلهى الحق من يتشبه بالله . والابن الحق من يحاكى أباه . والله كامل :

فابناء الله إذن ينبغي أن يكونوا كاملن كذلك !

وها هو يوحنا الحبيب في رسالته الأولى يصيح بما عهد فيه من حمية وخماسة ، حتى لقد سماه السيد المسيح « ابن الرعد » .

— كل مولود لله لا يقترف الخطيئة • • • لا يسعه أن يخطئ وهو مولود لله ! وشد ما يختلف أبناء الله عن أبناء أبليس ، فمن لا يعمل البر ليس من الله • • • (٣: ٩ و ١٠)

ولاً عجب! فالديبُد بنفسه قال في موعظة الجبل، في الفصل الخامس من بشارة متى (٥: ٤٨)

ــ فكونوا أنتم كاملين كما أن أباكم السماوى كامل! ولما كان الله محبة:

فأبناذ الله الحقيقيون ينبغيأن تكون المحبة فطرتهم ؛ محبة الجميع بلا استثناء .

أبلا استثناء حقا؟

أجل! ولامناص من هذا لمن أراد أن يكون مولود الله! أليست الوصية الثانبة بين وصايا الناموس أحبب قريبك حبك لنفسك! ها هوالسيد المسيح يقول في موعظة الحبل (متى ٤٦/٨٣٠٥)

- سمعتم أنه قيل « أحبب قريبك وأبغض عدوك »! أما أنا فأقول لكم: أحبوا أعداءكم وادعوا لمضطهديكم وأحسنوا إلى من يبغضكم لتكونوا بني أبيكم الذى في السموات ، لأنه يطلع شمسه على الأشرار والأخيار ، وينزل غيثه على الأبرار والفجار فإن أحببتم من يحبكم ، فأى فضل لكم ؟ ٠٠٠ وفي بشارة لوقا الطبيب (٣٦/٢٧:٦)

- أحبوا أعداءكم وأحسنوا إلى مبغضيكم وباركوا لاعنيكم وادعوا للمفترين الكذب عليكم ٠٠٠ فان أحبيم من محبكم فأى فضل لكم ؟ الخاطئون أنفسهم محبون من محبهم وإن أحسنتم إلى من محسن إليكم فأى فضل لكم؟ الخطاة أنفسهم يفعلون ذلك ٠٠٠ ولكن أحبوا أعداءكم وأحسنوا وأقرضوا غير راجين شيئا فيكون أجركم عظيما وتكونوا لا أبناء العلى احقا ، لأنه بجود على الحاحدين والأشرار ، كونوا رحماء لأن أباكم رحيم !

الله رب الجميع بلا استثناء ، أب الجميع وكافلهم بلا استثناء ، فالحميع أخوتك فى الله بلا استثناء : العدو منهم والصديق ! وليس من الله من لا يحب أخاه !

هكذا يقول يوحنا في رسالته الأولى (٣: ١٠)

ومن ليس من الله فهو منفصل عن ينبوعه الحي ، هالك مع الجسد كالبهائم التي لاروح لها ، لأنه لاروح إلا بالله ، والله محية م

- ونحن نعلم أننا انتقلنا من الموت إلى الحياة لأننا نحب أخوتنا ومن لا يحب فهو باق رهن الموت !

هكذا يقول يوحنا فى رسالته تلك أيضاً (٣: ١٤) ومرة أخرى نقول أن دين المحبة يقضى بأن الكل أخوتنا ، الغرباء والأقرباء . الأعداء والأصدقاء .

ــ ومحبتنا لا تتحقق بالكلام أو باللسان . بل بالعمل والحق .

- ومن كانت له خيرات الدنيا ورأى بأخيه حاجة فأغلق أحشاءه دون أخيه فكيف تقيم محبة الله فيه ؟

- أن الله ما نظر إليه أحد. فإذا أحب بعضنا بعضاً أقام الله فينا وتمت محبته فينا . ونعرف أنا نقيم فيه وأنه يقيم فينا بأنه وهب فنا من روحه .

- وإذا قال أحد (أنى أحب الله) وهو لا يحب أخاه (فى الله) كان كاذباً . لأن الذى لا يحب أخاه وهو يراه لا يستطيع أن يحب الله وهو يراه لا يستطيع أن يحب الله وهو لا يراه ... فمن أحب الله أحب أخاه (فى الله) .

على هذا النسق المتسق المتكامل تمضى فقرات رسالة بوحنا الأولى كنهر من التبر تتحدث عن المحبة الشاملة التي بها يصير الناس أبناء الله حقاً. لأنه سبحانه محبة.

وإذا ألقينا نظرة على وصايا الناموس العشر وجدنا وصايا الله وإذا ألقينا نظرة على وعبة القريب هي وحدها الإبجابية ، وبقية

الرصایا سلبیة، سلسلة منالنواهی ، كل وصیة منها تبدأ بلا الناهیة لا تقتل . لا تزن . لا تسرق ...

وبرسالة المحبة المسيحية صار الأساس مختلفاً . لم يعد الناموس كافياً ، بل المطلوب شي أعظم من الناموس بكثير .

المطلوب منك نفسك كلها فى المسيحية ، لا أفعالا محددة أو طقوساً أو اجتناب محرمات فحسب ...

المحبة أن تعطى نفسك كلها للجميع ، لأن الجميع وإن بدوا غرباء أو أعداء مم على الحقيقة العليا ليسوا أقرباءك فحسب ، بل أخوتك في الله ..

والناموس يقيم الحدود بيننا وبين سواك. أنه سور تتحصن به أنانيتك ويفصلك عن الآخرين ، الذين تطلب منك المحبة ألاتحتجز دونهم شيئاً ، بل تمنحهم نفسك كلها ، وما تملك :

وإلى هذا يشير بولس الرسول فى رسالته الأولى إلى معاونه تيمو ثاوس ، الذى يدعوه « ابنى الذى ولدته بالإيمان !

- أما غاية الوصية فهى المحبة من قاب طاهر وضمير صالح و إيمان بلا رياء ... إن الناموس لم يوضع للبار ، بل للآثمين والعصاة والفجار والحطاة ولمسبيحى الحرمات ومدنسها ، لقاتل آبائهم وأمهاتهم ، لسفاكى الدماء والزناة . لمضاجعى الذكور والنخاسين . للكذابين والحائثين ولكل من يخالف التعليم السليم الذي يوافق بشارة مجد الله المبارك .

أبناء الله محبون ويعطون بلا حدود .

والهالكون معتدون ، ولذلك وجد الناموس لتكبيلهم . أنه عدد لهم الطريق . . . لأنهم عميان القلوب لا يرون من تلقاء أنفسهم أين ينبغى أن يسلكوا .

المحبة تهذيب داخلي فطرى .

والناموس كمامة على فم وحش!

المحبة رحمة ورفق وحنان وعطاء .

والناموس قيد يكبل يدى فاتك معتد أثيم، أو أسلاك شائكة تحمل بينه وبين ما تنزع إليه نفسه من الجور والعدوان.



شوط بلا انتهاء!

وعسسير بلوغ هاتك جسدا تلك عليا مراتب الأنبياء ! ابن جريج

ويسالونك!

ويسألونك عن المحبة . أى شيء هي هذه التي نبدئ فيها ئم نعيد المقال ؟

وإنه لسؤال يبدو مقدما فى البحث على كل سؤال . فإذا به المعضل العضال ، الذى لاسؤال بعده إن كان لابد من جوابه قبل غيره من مواضع الأشكال . . .

أن يسألونك عن السمع والبصر ، لقلت انها ملكتان يكون بها السمع والإبصار ، وذاك يعرفه كل سميع بصير من غير حاجة إلى سؤال ، ولايعرفها غير السميع والبصير على كل حال ، مها أمرفت في الجواب ، ومها ألح في التسآل !

وليس يصح في الأذهان شي

إذا إحتاج النهار الى دليل!

المحبة ملكة من ملكات النفس ذاتها ، وليست زيا تنزياه ، أو أداة تتخذ لغرض تتغياه .

والنور قد يكون أصيلا ، وقد لايكون : فهو حين يكون إنعكاما في مرآة أوجسم صقيل ، يكون نورا مستعارا غير أصيل ، وكذلك نور القمر حمل إشتهاره بالوضاءة - فالقمر كما نعلم بذاته غير منير . أما حين يكون النور صادراعن طبيعة مصدره بالاواسطة ،

فهو نور أصيل كالذى نعهده من نور الشمس ، لأن النور عين طبيعتها ومظهر ملازم لجوهرها .

وكنور الشمس المحبة الحقيقية : فهي عين نشاط النفس المحبه الذي لايمكن أن يكون لها نشاط سواه ، وكل نشاط لها فهو عن المحبة صادر أو إليها منهاه . كالنبع هي يفيض بالمياه ، وبغير هذا الفيض لا يكون النبع نبعاً على حقيقة معناه .

أترى النبع الدافق بحاجة إلى من يعلمه الإغداق ؟ أترى الشمس بحاجة إلى من يعلمهاكيف يكون الإشراق ؟ أترى الشمس بحاجة إلى من يبين لها وسائل تحقيقه وما ينبغى أن تتخذه من أساليب الحيطة من العتمة ؟ وهل تكون العتمة إلاحيث لا يكون إشراق ، حتى إذاكان لم يعد للعتمة مقام ؟

ألا أن الحوف على العتمة من النور ، ولا خوف على النور من الظلام! وبغير هذا التصور ترتكس العقول وتنتكس الأفهام! أن المعتم بطبعه هو المحتاج إلى من يحذره ويشدد النكير عليه إن أراد له الإنقلاب من عتميته إلى النورانية. إن القابع فى الظلام هو الذي يلتمس السراج. أما فى وضح النهار فمن يلتمس السراج مسكين لاانتفاع له بكل مسارج الدنيا لو صارت طوع عينه العشواء. وما انتفاع أخى الدنيا بناظره

إذا أستوت عنده الأنوار والظلم! فالمحب بذاته ـ طبعا لاتكلفا! ليس بحاجة إلى من يعين لهأفعال المحبة و يميزها له من أفعال البغض والأذى ، لأن المبصر ليس بحاجة إلى من يدلة ضوء النهار و بميزه له من غلس الدجى !

لا حاجة بالنشاط الطبيعى الصادق ، الصادر عن طبيعة أصيلة ، الله تحديد « ما ينبغى » له أن يتوخاه وما ينبغى عليه أن يتحاشاه . يصدق هذا على النور ، وعلى فيض الينابيع ، وعلى مصادر الحرارة والطاقة ، وعلى طبائع النفوس أيضاً . وأن المحبة لمن طبائع النفوس !

أنعنى بذلك أن المحبة من طبائع وحميع ، النفوس ؟ حاشا !

بل نقول أن من النفوس من فطرت بطبعها على المحبة، وهذه النفوس – كثرت أو قلت ! – تكون المحبة نشاطها أو فعلها الطبيعي الذي يصدر عنها صدور النور عن الشمس، والحرارة عن النار ، والماء عن النبع .

والفعل الذي هذا شأنه يتمتع بقانون الطبيعة الكونى القائم على حفظ الدات ، فهو لا يتردي فيما يناقض طبيعته فينقض وينحل ويتلاشى . بل أنه ينفر بطبعه من كل ما يخالفه ويضاده من الأفعال. فهو من تلقاء نفسه يعرف « ما ينبغى » كما يعرف السمك

السباحة من تلقاء نفسه بغير معلم .

أن المحب كائن من نوع خاص ، إحساسه غير مركز فى شخصه، يل يتسع فيشمل غيره من الكائنات – حية وغير حية أحيانا–كأنها بضعة منه . فإذا نحن إزاء و أنانية موسعة ، – أن صح هذا التعبير – شجو غيرها شجوها ، وأسى غيرها أساها ، وإهتمامها بذائها مساوق لأهتمامها بسواها .

وقد يسألونك: لم هى كذلك؟ وقد تجيبهم: نفس وما سواها!

فقد تختلف في أمر العناصر المكونة للنفس المحبة ، ولكننا ، بنبغي ألاتختلف في واقع ليس منه محيص :

أن من النفوس المحبة وغير المحبة . كالأجرام السماوية منها المنيرة والمعتمة ، وكالمعادن منها الكريمة والحسيسة . لايغير من هذا الواقع معرفتنا أو جهلنا لسر هذ التنوع في الخلق .

نفس لاتجد راحتها إلا فى البذل ونفس لاتجد راحتها إلا فى الأخذ كل ميسر لما خلق له .

وكل يعرف دما ينبغي » لتحقيق ذاته ، ولايحتاج من غير طبعه وفطرته إلى هدى ، ولايتكلف فيه عناء ولا اعمال رأى .

وهل تخلو « الذات الموسعة ، هذه من « الذات الضيقة ». أو « الصغيرة » التي هي لباب الأنانية ومعدنها ؟

لاتخلو نفس من الأنانية ، أو الأنية ، وإلا لم تكن ه ذاتا » عدودة الكيان ، متميزة عن غيرها من الذوات ، ولكن النفس. المحبة ــ أو الذات الموسعة أن شئت ــ ليس كل شعورها بانيتها

أو كيانها الضيق ، بل إن انيتها كجهاز الاستقبال الحساس المتعدد الموجات ، تصب فيه الحساسات بذوات شي . . . وهي قادرة على التمييز بينها ، والإعجاب بجانب منها ، وقد يصل تقديرها إلى حد التقديس أو التفدية .

هذه الذات التى تتجاوز نفسها ، وتنطلق من حدودها مع وعيها بنلك الحدود ، ذات مختلفة عن تلك الذات التى تعى حدودها ثم هى لاتتجاوزها ، وإن وعت غيرها من الكائنات فنى أطار الرغبة فى أمتصاصها أو استخدامها لأغراضها الذاتية . فالكائنات الموسعة، الأخرى عندها و مواد استهلاكية ، فى حين أن والذات الموسعة، ترى الكائنات الأخرى ذات قيمة فى ذاتها ولذاتها .

النفس الانانية ممتصة مستهلكة مستنفذه . تستخدم كل ماعداها ومن عداها . ولا ترى لوجوده معنى إلا استهلاكها له أو انتفاعها به . بالأخذ تكون ، وبالعطاء تفسد .

أما النفس المحبة فالايثار ديدنها ، والعطاء كونها والأخذ المحض_ دون عطاء _ فيه فسادها .

ونحن بهذا إنما نعنى و الحالات القصوى همن الأنانية والايثارة وفيا بين الطرفين المتناقضين ظلال تتداخل وتتفاوت لتعطينا الوف المراتب المتوسطة ، التي يجتمع فيها النقيضان في تنويعات شي تنباين بين الأريحية العصاء والنذالة الشوهاء. بين من يقول مع عروه بن الورد — ذلك الشاعر الصعلوك :

ــ أقسم جسمى فى جسوم كثيرة ... وبين من يقول مع القائلة : ــ أنا ، وبعدى الطوفان !

ومن اختلاط الأنانية بالايثار في أوساط الناس وطغيان الأنانية طغيانا يطمس ماعسى أن يكون في النفس من قدرة على الايثار وميل إليه ، كانت « الذات الموسعة » أشبه أحيانا بالأميرة النائمة نوما سحريا تحتاج إلى من ينبهها من سباتها ويجلو عنها صداها أو يبدد تأثير السحر عن معاقد أجفانها .

ومن هنا أيضاً كان لابد لمن تعودوا الأنانية والأثرة أن يعلمهم المعلم الصالح كيف يسددون خطاهم في « الطريق الجديد » فلايتردوا فلما ألفوه من أفعال تناقض المحبة .

أما المطبوعون على المحبة ، الذين تتقد جذوتها فى قلوبهم فليسوا محاجة إلى هذا الترشيد ، لأنهم راشدون ، يعرفون طريقهم كما أسلفنا ، وإنما يطلب الترشيد لمن لاهادى لهم من فطرتهم . و « الأصحاء ليسوا محاجة إلى طبيب ، بل المرضى »!

ولهؤلاء المرضى الذين يستنقذهم المعلم الصالح تكون المحدود علمكة المحبة العوضيح ، حتى لا يتجاوزوها عن لبس فى الفهم ، أو بحكم العادة التى جروا عليها قبل أن يستنقذهم الطلبيب . ولهذا السبب لانجد فى الانجيل تعريفات للمحبة ، لأنهاكما قلنا بعرف بالملك والمارسة ولاسبيل إلى تعريفها لمن لم يخبرها فى نفسه :

ولايعرف الشوق إلا من يكابده

ولا الصبابة إلا من يعانيها

ولكننا نجد تحديدات سلبية كثيرة ، أو هى تعريفات «مانعة» تستصفى كل ماهو « لامحبة » ، كما تعزل المصفاة كل مانود تنقية الشراب السائغ من شوائبه وأوضاره ...

تفريقات

كل الفضائل من غير المحبة لغو ...!

هكذا حرص بولس فى رسالته الأولى الشهيرة إلى أهل قورنش أن ينبه هؤلاء المحدثين فى المسيحية : مشيرا بذلك إلى «ملكة الملكات » الروحية فى المسيحية ، كى يفطن إليها من أو توا ذلك اللمح العقلى والروحى :

- تشوفوا إنى المواهب العظمى ، وأنى أدلكم على أفضل الطرق : لو تكلمت بلغات الناس والملائكة ولم تكن لدى المحبة ، فما أنا إلا نحاس يطن أو صنج يرق .

بل يمضى بولس إلى ما هو أكثر من هذا . يمضى إلى النبوة نفسها وإلى الإيمان الكامل فيقول أنها ليست شيئاً بغير المحبة !.

- ولو وهبت لى النبوءة وكنت عالماً بجميع الأسرار ، عارفا كل شيء ، ولى الإيمان الكامل أنقل به الجبال ، ولم تكن لى المحبة ، فما أنا بشيء .

ثم يرتفع إلى مقام التضحية والفداء ، فيقول أنه أيضاً دون مقام المحبة الحقيقية .

- .. ولو فرقت جميع أموالى وقدمت جسدى ليحرق ، ولم تكن لدى المحبة ، فليس ذلك بشيء!.

وتكاد تسأل بولس : ما هذه المحبة التي عنها تتكلم وفيها تطنب ؟

ولا يجد الرجل تعريفاً لما هو بديهى بسيط ليس هناك ما هو أبسط منه حتى يعرفه به ، فحسبك أن تقول للبصير « النور » فيعرف ما تعنى بما لديه من خبرة مباشرة ، أما من تقول له « النور » فيسألك ما هو ، فلا حاجة بك إلى أكثر من هذا الجواب لتعرف أنه كفيف ، فتلجأ إلى الإحتيال ، لعل وعسى يفهم بعض الفهم ما تعنى .

وهذا ما لجأ إليه بولس ، فى تلك الرسالة الأولى الشهيرة إلى قورنشس فى جهد مستميت رائع :

- المحبة حليمة مترفقة ، المحبة لا تعرف الحسد ولا العجب ولا الكبرياء . ولا تفعل السوء ولا تسعى إلى منفعتها ، ولا تحنق ولا تبالى ما ينالها من السوء . ولا تفرح بالظلم ، بلى تفرح بالحق وهى تعذر كل شيء وتصدق كل شيء وترجو كل شيء وتصبر على كل شيء .

تعریفات بالصفات لا بالذات ، وبالعرض لا بالجوهر. وهو إذ یکلم مؤمنین ، الإیمان عندهم معقد رجائهم فی النجاه ومرشدهم فی دروب الحیاه ، لا یتر دد أن یقول لهم :

ــ الإيمان والرجاء والمحبة هي الثلاثة الباقية (وما عداها زائل). و بحسم قاطع يردف بقوله:

ــ.. وأعظمها المحبة! فاطلبوا المحبة وتشوقوا بعد ذلك إلى المواهب الروحية!

وهو موقف له خطره ، يستأهل أن نتريث عنده ريثا له ما بعده !

ما الذى ألجأ رجلا مثل بولس إلى هذه الطبقة العالية من الصياح؟ كأنه يريد أن يدخل فى الأفهام شيئاً يستعصى على تلك الأفهام؟ إنه جهد المستميت!

ذلك أن الذين لم « يوهبوا » نعمة المحبة ، أى لم يفطروا عليها فى أصل جبلتهم ، أشبه ممن ليست لهم « إذن موسيقية » ، وقد يرون أن تعلم الموسيقى مما يجدر بهم، فيقضون ليلهم ونهارهم فى التدريب على العزف ، أو رفع العقيرة بالغناء ... ومهمافعلوا لن يكون ما يخرج منهم فن ، لأن الفن إنما عن السليقة الفنية والحس الفنى الصادق يصدر ...

إن أقصى ما يقدر عليه هؤلاء الاجتهاد ، ولكنهم فى ضلال إن حسبوا ذلك يفضى إلى شىء بغير « الموهبة » الأصيلة . وقصاراه أن يخلق « قيمة مزيفة » وبرا مصنوعاً ، له من البرمظهره وحرفه ، وليس له جوهره وروحه !

مثل هؤلاء يدورون في فلك الحرف ، والحرف يميت

ولكن الروح يحيى كما يقول بولنس نفسه فى رسالته الثانية إلى قورنشس (٣:٣).

ومن قصاراهم أن يدوروا فى فلك الحرف ،أى ظاهر أعمال البر التى توصف لهم ، يجتهدون فى تنفيذ الناموس ، أى ناموس يحدد لهم أفعالا محمودة ، يطيعونها لأنها أوامر وزواجر . ولذا نجد بولس لا يتردد فى الإنحاء على هذا الناموس ،الذى هو أمر وزجر ليس غير ، فيقول عنه إنه:

ــ خدمة الموت المنقوشة حروفها فى حجارة ! (٢ تورنشس ٣ : ٧) .

والناس بهذه العقلية المظهرية ، وبأفعال تصدر عن خوف لا عن شعور باطن وتحقيق للذات في حبور ، وقد يفهمون تعاليم البر فهما حرفياً سطحياً فالسيد المسيح يقول لغني يربد أن تنجو نفسه :

_ إذا أردت أن تكون كاملا فاذهب وبع ما تملكه وتصدق بثمنه على الفقراء فيكون لك كنز في السماء ...

و لما ضمن الشاب الغنى عاله الكثير قال المسيح:

- الحق أقول لكم: يعسر على الغنى أن يدخل ملكوت السموات، وأقول لكم: لأن يدخل الجمل فى سم الحياط أيسر من أن يدخل الغنى ملكوت السموات! .

فا تراهم يفعلون بفهمهم الحرفى ؟ قصاراهم أن يقسموا

أموالهم بين الفقراء ، يظنون أن ذلك العمل بحد ذاته بر أو فى ما يكون البر .

تكن لدى المحبة (القلبية الروحية) فليس ذلك بشيء! .

أيعنى ذلك أن الفعل بذاته ليس شيئاً ؟

بلي !.

لا قيمة للثمرة إلا أن تكون « طبيعية » ، أى نتيجة نمو طبيعي من بذرة فى جوف الثرى أنبتت ساقا وأوراقا وزهرا فثمرا .

الباعث هو الأساس .ولا بناء بغير أساس. إن الثمر الصالح هو الذى تؤتيه شجرة حية، من شأنها أن تثمر مثل ذلك الثمر باطراد. إن العمل الصادر عن النفس ، قيمته أنه « تعبير » عن مدلول باطن و فطرة نبيلة ، وليست قيمته في ذاته ...

وبذلك ترتد القيمة إلى موضعها الصحيح ، أنها للانسان ، لا للفعل الجامد المقطوع عن بواعثه .

فا أكبر الفرق بين فعل لا يصدر عن باعث حي وشعور جياش ، وبين فعل تدعو إليه النفس وتجد تحقيقها وراحها فيه . النفس الإنسانية هي الأساس .

وكل قيمة للفعل بغير الباعث عليه ، فهى قيمة مزيفة، ان لم تكنّ مقصودة فهى نفاق ورياء!.

إن من يفعل الأمر لا عن باعث صادق كمن يتكلف كائنا ميتا لا نبض للحياة فيه ، ما أشبهه بذلك الود « المتعب » الذي عناه الشاعر بقوله :

ألا إن خبر الود ود تطوعت

له النفس ، لا ود أتى وهو متعب !

هذا الفرق بين فعل ميت وفعل حي ، هو بعينه الفرق بين الحياة والجيفة . وبذلك يصدق أبو الطيب في فراستة الحكيمة وهو يسمى القيمة « رزقا » أي تقديراً وجزاء :

و تختلف الرزقان ، والفعل واحد

حتى ترى إحسان هذا لذا ذنبا!

ويدخل فى عداد البر المزيف ، أو الحير الميت غير النابع من تطوع النفس المحبة ، ذلك النمط من الفضيلة الذى يستحق اسم الفضيلة المأجورة » .

طمعا فى ثواب ، أو رهبة من عقاب ، لايكون البر إلا فضيلة مأجورة !.

وحيث يكون الفعل غير خالص لوجه الحير وإرضاء لنزوع النفس المحبة التي تفرح بتمامه ، لا يكون الفاعل إلا عبدا يسلك سلوك العبيد ، يغريه الطمع ، ويرده الفزع . يحيا في خوف من النقمة ، أو من فوات نعمة .

لهذا يقول بولس في رسالنه الثانية إلى قورنش ، في معرض

الحديث عن الشريعة أو الناموس ــ يعنى بذلك الناموس الذى جاء عن طريق موسى مسطورا في الألواح ، أنها :

- خدمة الموت المنقوشة حروفها في حجارة .. (٧:٣) .

أما الفعل الحي ، والبر الصحيح ، فهو الصادر عن النفس المحبة ، وهو على عكس الشريعة الحارجية التي تقيد الناس وتتحكم في ظاهرهم فقط... هذه المحبة يقول عنها يوحنا في رسالته الأولى:

— لا خوف في المحبة! بل المحبة الكاملة تنفي الحوف ، لأن الحوف يعنى العقاب ، ومن يخف لم يكن كاملا في المحبة

ولا عجب! . فالحوف من صفات العبيد ، وأما المحبة فمن صفات الأبناء . ولباب الحلق المسيحى ومنطلقة أن نكشف العنصر الإلهى فينا ، الذى نحن به جديرون أن ندعى « أبناء الله » :

ــ فعلينا أن نحب ، لأن حب الله لنا سابق لحبنا ... (١٩ : ٤) .

- وإذا أحب بعضنا بعضاً أقام الله فينا وتمت محبته فينا ، ونعرف أنا نقيم فيه وأنه يقيم فينا (١٢:٤) .

_ ومن أقام فى المحبة أقام فى الله وأقام الله فيه (١٦:٤) . ذلك أن .

- الله محبة (٤: ١٦).

هذا هو الينبوع الذى بغيرة يكون البر ميتاً ، كاذباً ، فارغاً ، لأنه ثمرة بلا شجرة ، ونتاج الحوف والذل والعبودية . والخلق المسيحي حرب على الزيف ، وعلى الرق ؛ كي يعتق الإنسان الحق من ظل وادى الخوف .

ولكن أدعياء البركثىرون .

وهؤلاء أعدى أعداء الصدق . إنهم شرار الحلق ، ولوكانت كل أعمالهم الظاهرة تطابق الناموس إلى حد الإسراف .

بغير محبة لا يكون عدل حق ، ولا رحمة حقيقية . والله «يريد رحمة لا ذبيحة » .

ولم يشن المسيح حربا على الخطاة المسفرين بل عاملهم بالرفق كما يعامل الطبيب مريضاً ، بل شن حربه الشعواء على المرائين . ولا عجب كانت أقسى وصمة يرمى بها أحدا قوله :

ـ يا مرائى .

ويضدها تتميز الأشياء

لأمر ماضرب السيد المسيح مثل السامرى الرحيم ، الذى جاء فى بشارة لوقا الطبيب (الفصل العاشر ٢٥٪٣٧) على النحوالتالى : وإذا أحد علماء الشريعة (ناموسى) قد قام فقال ليحرج يسوع (ليجربه):

ــ يامعلم! ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية؟

فقال له يسوع:

ـــ ماذاكتب فى الشريعة (الناموس) ؟ وماذا تقرأ فيها ؟ فأجاب :

۔ أحبب الله ربك بجميع قلبك ، وجميع نفسك ، وجميع قلبك ، وجميع قدر تك ، وجميع قدر تك ، وجميع دهنك ، واحبب قريبك حبك لنفسك .

فقال له يسوع:

_ بالصواب أجبت! إعمل هذا تحى .

فأراد أن يزكى نفسه فقال ليسوع:

- ومن قريبي ؟

فأجاب يسوع :

اللصوص ، فعروه وأنهالوا عليه بالضرب ، ثم مضوا وقد تركوه اللصوص ، فعروه وأنهالوا عليه بالضرب ، ثم مضوا وقد تركوه بين لحي وميت . فاتفق أن أحد الكهنة كان نازلا ، فمر من ذلك

الطريق ، فرآه فمال عنه ومضى ... وكذلك جاز لاوى فى ذلك المكان ، فرآه فمال عنه ومضى ... ثم مر به سامرى مسافر فرآه فأشفق عليه . فمال إليه وضمد جراحه ، وصب عليها زيتا وخمراً ، ثم حمله على مطيته وجاء به إلى فندق واعتنى بأمره . وفى الغد إخرج دينارين ودفعها إلى صاحب الفندق وقال : « اعتن بأمره ؛ ومها أنفقت زيادة على ذلك ، أفؤ ديه أنا إليك عند عودتى » . فمن كان فى رأيك ، من بين هؤلاء الثلاثة (الكاهن واللاوى والسامرى) قريب الذى وقع بأيدى اللصوص ؟

فقال الناموسي :

- الذي عامله بالرحمة!

فقال له يسوع :

-- إذهب فاعمل أنت أيضا مثل ذلك !...

وليس يتضح المغزى العميق الحاسم لهذا مثل الفذ ، وكيف تتجلى فيه روح المسيحية فى ذروة كما لها ، إلا إذا عرجنا على بعض الألفاظ الواردة فى المثل لتبيان مغزاها وابعادها لدى اليهود الذين وجه إليهم السيد المسيح الحطاب .

ونبدأ بالناموسي أو رجل الشريعة من هو:

الناموسي هو أستاذ في الشريعة (أو الفقه أو الناموس) البهودية ، حاثر على درجة والعالمية ، من والمدراس ، أي كلية المشريعة والفقه عند البهود ، ويختلف الناموسيون عن والكتبة »

بأن الكاتب هو الذى ينسخ الشريعة بخطه ، أما الناموسى فيقوم بتفسير ها وتعليمها للناس ، ولذا فالناموسى هو « المعلم » بصفة رسمية عند اليهود ، بحكم العالمية التى حصل عليها بتخرجه فى « المدراس » .

وينبغى أن نلاحظ فى هذا المقام أن السيد المسيح لم يتخرج فى المدراس ، بل حصل على لقب « المعلم » الذى صار علما عليه من أفواه الشعب ، وبتقليد منه ، وهم يتلقون أنوار الهداية من فه . فلا بد أن يكون الحسد والحقد على هذا المعلم غير الرسمى شديدين جدا لدى المعلمين الرسميين . ولا غرابة إذن أن ينهض من بين الجمع الحاشد ، فى تهذيب يقطر نفاقا ، متظاهرا فى سؤاله بأنه ينشد الفائدة ، ملقبا إياه بلقبه السائر على الألسنة ، والذى يكاد قلب الناموسيين ينشق غيظاً منه حسداً له: يامعلم . وهوفى حقيقته يريد أن يحرجه ، ويوقعه فى شرك الجهل بالشريعة التى يتصدى لتعليمها للجماهير .

وينبغى أيضاً أن نتذكر أن الثوب الذي يرتديه كل ناموسى منقوش على صدره — على سبيل التبرك والشعار — آيتان من سفر التثنية هما أساس الشريعة اليهودية كلها : « اسمع يا إسرائيل ! الرب الهنا رب واحد فاحبب الرب الهك بجميع قلبك وجميع نفسك وجميع قدرتك وجميع ذهنك ، فما أبرع النهكم الذي رد به السيد المسيح على كيد ذلك الناموسى ، حين أحاله على ما هو منقوش فوق صدر ثوبه!

وكلمة القريب تعنى فى ذهن اليهود كل من هو يهودى دون سواه من أجناس البشرومللهم، فى حين أنها فى رسالة المحبة المسيحية تعنى كل إنسان بلا تفرقة بين الناس سواء بالملةأو الديانة أو الجنسية أو اللون أو اللغة ، فكل إنسان قريبك بل أخوك فى الله ، حتى وان جهل هو ذلك بعائق من قساوة قلبه أو عصبية جنسيته أو ملته ! .

ومن هنا جاء ما ظنه الناموسى شركا يوقع فيه «المعلم» الذى افتتن به الناس ، جاء ، مثل السامرى الرحيم ليلزم ذلك الناموسى الحجة ، بأن القريب الحق هو المحب الحق ، الذى يصدر فى رحمته عن المحبة التى تملأ قلبه وتفيض منه ... وليخلد فى سمع الزمن ذلك الميل العملى على حقيقة المحبة المسيحية التى توحد بين البشر ، ويمحو الفروق بينهم ، أيا كانت هذه الفروق : دينية كانت أو جنسية . وأعداء تقليدين كانوا أم كانت تربطهم بك وشيجة القربى ...

والسامرى مَن هو ؟ `

إنه من أهل السامرة.

وأنا انقل هنا عن د قاموس الكتاب المقدس ، الجزء الأول ص ٤٤٨ وما بعدها بإنجاز .

مبينة السامرة واقعة على تل ، وتعنى الكلمة مكان المراقبة ، وكانت فعلا محصنة ببرج عظيم في الجنوب الغربي ، ولذا تسمى أحياناً د جبل السامرة » وهي قائمة وسط واد خصيب ، وظلت عاصمة للمملكة الشمالية إلى وقت السي ...

ومدينة السامرة من البداءه مدينة وثنية وبنى فيها أخاب هيكلا للبعل ... وظل الوثن إلى أن قام يا هو بثورته فحارب هذه الوثنية ولكنها عادت فتملكت الأرض.

« وفى عام ٣٣٢ ق . م استولى الاسكندر الأكبر على المدينة ونقل سكانها إلى شكيم (نابلس) واسكن بدلا منهم مقدونيين وسوريين .

« وقد أعاد هيرودس الكبير بناءها وتحصينها وسماها مدينة أغسطس القيصر الروماني وشيد بها هيكلا وثنياً رائع الجمال فوق موقع قصور الملوك الإسرائيلين القدامي ...

« أما إقليم السامرة فيضم وسط فلسطين ويقع بين الجليل فى الشمال واليهودية فى الجنوب . وتمر الحدود الشمالية بالمكان والمعروف حالياً باسم جنين ، وقد امتدت السامرة إلى نهر الأردن شرقاً ، ولكنها لم تصل إلى البحر الأبيض المتوسط غرباً . وفى سنة ٦ ق .م أقام أغسطس عليها حاكماً بعد أن كانت ملحقة بولاية سوريا ، وظلت هذه حالتها وقت ظهور السيد المسيح » .

والعداء بين السامريين لليهود متأصل منذ قرون طويلة ، و واستمر عداء السامرين لليهود ، فعندما نجس انطيوخس هيكل اورشليم بتقديم خنزيرة على مذبحة (والخنازير نجسة أشد النجاسة عند اليهود)أعلن السامريون أنهم لا ينتمون إلى أصل يهودى البتة. وأعلنوا ولاءهم للطاغية بأن كرسوا على جبل جرزيم هيكلا للالة زيوس حوالى سنة ٣٢٨ ق . م تقريبا .

وفى سنة ١٢٨ استولى يوحنا هيركانوس على شكيم (نابلس) وجرزيم وخرب الهيكل بعد بناءه بمائتى سنة ، ولكن السامريين ظلوا يقدمون قرابينهم على الجبل حيث كان هيكلهم.وظلوا هكذا حتى جاء المسيح (يوحنا ٤:٠٢و ٢١).

«وفى سنة ٦ ق . م ألتى بعض السامريين عظاما نجسة فى هيكل أورشليم فصار اليهودى يستنكف من أن ينجس شفتيه بنطق كلمة سامرى » . وكان يعد طعام السامرى نجسا مثل لحم الخنزير .

« وهكذا كان العداء مستحكما بين اليهود والسامريين ولم يكن اليهود والسامريين ولم يكن اليهود يسمحون بأى علاقة اجتماعية أو دينية مع السامرين » .

والوضع الجغرافي للسامرة يفيدنا في فهم نص أقوال السيد المسيح في مثل السامرى الرحيم . فالسيد له المجد يقول إن ذلك الإنسان المنكوب كان « نازلا » من أورشليم إلى أريحا ، فإذا علمنا أن أورشليم تعلو فوق مستوى أريحا بأكثر من • • ٤ متر ، فالذهاب من أورشليم إلى أريحا يسمى نزولا ، والذهاب من أريحا إلى أورشليم يسمى صعودا والمسافة بينهما نحو ٣٠٠ كيلو مترا ... والمعروف تاريخيا أن ذلك الطريق كان مشهوراً في تلك الأزمنة بكتر اللصوص وقطاع الطريق سفاكي الدماء .

والمفهوم أن هذا الإنسان المنكوب يهودى فرغ من التبرك بزيارة الهيكل بأورشليم وشرع فى العودة إلى موطنه أربحا ، التى كانت أيضاً مشهورة بأنها موطن معظم الكهنة ، حتى قدروا عدد الكهنة من سكان أربحا على أيام السيد المسيح بأكثر من عشرة آلاف كاهن مهودى .

والكاهن الهودى هو رجل الدين الرسمي الذي يباشر طقوسه المقدسة في الهيكل ، وهو الذي يقدم الذبائح والقرابين علىمذبحة. ولكن الدين كان قد تجمد وصار حروفاً وطقوساً ونسى هؤلاء د المحترفون » المتقولبون داخل « مهنتهم » أن الدين روح وليس طقوسا ، وأن « الله يريد رحمة لا ذبيحة » . ولكن الكهنة على كل حال تمثلون قمة القداسة الدينية الرسمية عند الهود . وفي مقارنة السيد المسيح بفعال الكاهن بفعال سامرى)المفروض عند الهود أنه نجس ، بل إن مجرد التفوه بإسمه نجاسة !) لهو قمة الشجاعة ، وقمة الحسم في مجابهة..الهود بأن المعول ليس على عنوان ملتك وجنسيتك التي تنتمي إلها رسمياً ، بل المعول كله أولا وأخبراً على المحبة التي في قلبك. لأن الله _ في المسيحية محبة ، فالله في قلبك ماكانت المحبة في قلبك، وبقدر ما في قلبك من المحبة، يكون وجود الله في قلبك. وليس بعد هذا شيء يقال في مقاييس الصلاح المتاحة لبني الإنسان.

واللاوى ــ ذلك الرجل الآخر الذى قارنه المسيح ، مثلما قارن الكاهن ــ بالسامرى الرحيم ــ من هو ؟

يقول قاموس الكتاب المقدس (الجزء الثانى ص ٨٠٧): أنه كبل رجل من سبط لاوى بن يعقوب – وكان موسى وهارون لاويين – مكلف بالاهتمام بكل ما هو مقدس ، ولاسيا الهيكل ، وقد أفرز هارون وأبناؤه ليكونوا كهنة للرب ، وأصبحت هذه الخدمة وراثية .

وكان اللاويون متوسطين بين الشعب والكهنة ، وكانوا أقرب إلى تابوت العهد من الشعب . . . وكانوا حين الخدمة يرتدون ملابس رسمية خاصة .

الكاهن واللاوى إذن : رجل الدين ومساعده الرسمى كلاهما كان يدعوه أكثر من داع لإنقاذ ذلك اليهودى الجريح : فهناك رابطة الديانة المشتركة ، ورابطة القومية ، وهناك وصية الناموس التي وردت في سفر التثنية (۲۲ ، ٤)

ــ لا تنظر حمار أخيك أو ثوره واقعا فى الطريق وتتغاقل عنه! ولكن الذى كان « واقعا فى الطريق » كان أخاه بنفسه، وليس حماره أو ثوره!

ومع هذا نكل كل منها ، مع عدم المشقة في إنقاذ الجريح ، أو محاولة إنقاذه ، ولعلها خافا قطاع الطرق ولكن السامرى ، الذي يفترض فيه أنه ليس « قريب » اليهودى ، بل عدوه الألد لم يخش شيئا من خطر اللصوص . بل ولم يخش خطر آكان الاجدر به أن بخشاه كما يخشى اللصوص أو أشد : فالمنطقة يهودية ، ومن

الجائز ان بمر بهود فيتهموا السامرى ــ بدافع العداء التقليدى المحتدم ــ أنه هو الذى إعتدى على البهودى الجريح ذلك الإعتداء المنكر ، فتذهب بذلك روح السامرى في سورة غضهم .

ولكن المحبة التي طبع عليها قلبه أبت عليه أن يفكر في غير الرحمة ، مهاكانت المحازفة ، ومهاكان الخطر على شخصه كبيرا. وبضدها تتميز الأشياء!

طرفا نقيض : عند أحدها يقف الكاهن واللاوى مساعد الكاهن ممثلين لحروف الدين وطقوسة وأشكاله المظهرية ، وعند الطرف الآخر يقف السامرى الذى يعتقد اليهود أنه نجس وعدو تقليدى لدينهم وجنسهم ممثلا روح الدين والتقوى ، ممثلا روح الله الحقيقى ، لأنه يمثل المحبة الرحيمة التى لاتبالى فى سبيل ذاتها العليا أن تتعرض للموت ، بغير داع أنانى أو رابطة إلا رابطة الإخاء الإنسانى و داعى المحبة الدافقة فى نخوة وأر يحية .

« اذهب فاعمل أنت أيضاً مثل ذلك! »

أى مثل السامرى ، ذلك الكافر المزعوم ، لامثل الكاهن الغليظ القلب ! هكذا قال السيد المسيح .

برح الخفاء إذن:

_ ومن أقام فى المحبة أقام فى الله ، وأقام الله فيه . (يوحنا فى رسالته الأولى ٤ : ١٢ / ١٦)

ذلك أن:

_ الله محبة

كما يقول القديس بولس فى رسالتهالثانية إلىقورنثوس(٤: ١٦) برح الحفاء إذن:

فالله فى قلبك ــكائنة ماكانت ديانتك أو جنسيتك ــ مادامت المحبة فى قلبك .

الله فى قلبك — حتى ولو جهلت أنت هذا أو جهله الناس عنك — مادامت المحبة الكاملة العاملة متقدة فى قلبك . ولامقياس لصلاح البشر سوى هذا .

هكذا دمغ السيد المسيح المظهريين والمنظرانيين بمثله الفذ. ألا من له أذنان للسمع فليسمع ! أشباه ٠٠٠ ونقائض!



أفانين الحب

ما أكثر المشاعر التى تندرج تحت اسم الحب. وما أشد تباينها، حتى لتوشك ألا تلمها على شعث. بل إن بينها – تحت ذلك الاسم الواحد – ما بين الضد وضده من تقابل. ولكن اندراجهما تحت اسم واحد – هو الحب – يجعل الضدين في كثير من الأحيان موضع التباس، ما أيسره على اللسان، وما أبشعه على المشاعر والأذهان.

وفيصل التفرقة بين نوع من الحب وضده ، أن ننظر إلى اتجاه نفسية المحب. أهو الاستحواز على موضوع حبه فهو عنده شيءيريد أن يتملكه ويشتهى أن يستهلكه ، فيجد فى استهلاكه أو استخدامه متاعا لحسه وشفاء لنفسه ، أم هو البذل لموضوع حبه والتفانى فيه والحرص عليه حرص الصيانة والإكبار .

إن فلانا يحب ذلك النوع من الطعام ، كما يحب الثعلب الدجاج . وكما يحب النحل الأزاهير . . . هذا لون من الحب نجد نقيضه عند من يحب تحفة من تحف الفن . أو عند الأم التي تبذل ذاتها لراحة وليدها واسعاده ، أو عند المؤمن الذي يحب عقيدته أو المرء الذي محب وطنه .

والتضاد بين هذين الفنين من فنون الحب واضح . أولهما يأخذ والثانى يعطى . الأول يستهلك ويمتص موضوع حبه لإثراء ذاته ، وبجد متعته في واستخدام ، موضوع حبه ، فهذا الموضوع أداة

أو وسيلة لإثراء أنانيته . أما الثانى يستهلك أنانيته لإثراء موضوع حبه ، لأنه بحب هذا الموضوع – شخصا كان أوشيئا أو معنى مجردا – لذات هذا الموضوع لا لذات نفسه هو .

فا أحرانا إذن أن نسمى ذلك الضرب الأولمن ضروب الحب الخلاطة الضرب المستهلك المستحوز بياسم الاشتهاء . وما أحرانا ال شئنا رفع الالتباس – أن نخص الضرب الثانى من ضروب الحب حذلك الضرب المانح الباذل لحبه ذات نفسه – باسم الحب وقد يختلط النوعان، فيجتمع للعاطفة الواحدة الرغبة فى الاستيلاء والاستخدام والأخذ، والرغبة فى البذل والحياطة والاكبار، وما أكثر ما يكون هذا فى حالات العشق الراقى الذى تحف به مشاعر الإخلاص والهيام.

وفيصل التفرقة فى هذه الحالة أن نمتحن المحب بموقف من المواقف المسرفة فى تطرفها ، لنرى هل البذل عنده أرجح ، أم الأخذ والتملك والاستيلاء . هل الأنانية المستملكة هى الأقوى ، أم الإيثار وإنكار الذات والفداء .

ویذکر الذاکرون فی هذا قصیدة تناقلها الرواة ، فیها تغزل حسی تفصیلی فی محبوبة هام بها الشاعر ، و اسمها اینها تخنی الذاکرة رود دعد » . و فی ختامها یتساءل الشاعر

فيا لهف نفسى ما حييت! وإن أمت فيا ليت شعرى من يهيم بها بعدى! فلم يعجب ذلك القول الأمير و الفحل و الذي كانالشاعرينشده القصيدة ؛ وساءه منه هذا التساؤل ، واقترح عليه أن يكون الشطر الأخير :

فلا صلحت دعد « لذى حاجة » بعدى !

كأن يدركها العطب أو الأفن أو القبح . . . أو الموت ! فها هنا بمطان من العشق : عشق شاعر لا يتمنى لمحبوبته — أو معشوقته — سوءا وإن اصابه الموت ، ولا يتصور أن نظل على قيد الحياة من غير أن يهيم بها هائم . و عشق «فحل»ليست المعشوقة عنده إلا « أداة » متعة يقضى بها — على حد قوله — حاجة له ! فإن هلك لا عاشت ولاكانت ولا راقت ذا حس أوقلب ! وهاهنا الفيصل بين الحب والاشتهاء ، أو بين البذل والأخذ . فني الشاعر المنتمع الأمران ، ولكن الايثار عند مفترق الطرق أرجح عنده من الأثرة . وفي « الفحل» قد مجتمع الأمران في صورة حرص وإعزاز ، ولكن الأثرة عند مفترق الطرق أرجح عنده من الايثار . . .

ومن الحب ما يكون خالصا بغير رغبة فى التملك؛ بغير اشهاء، وبغير هوى. لا يطلب من موضوع حبه شيئا ، وقصار اه أن يعيش لحبوبه وأن يمنحه ذاته وأن يفديه ، وكل ذلك بدون ملامسة حسية، أو استمتاع ، إلا النشوة الروحية التي يجدها مثل هذا الحب فى وجود ، محبوبه ، بحيث يكتسى الوجود كله رونقامن مجر دوجود المحبوب فيه .

ومثل هذا الحب يعرفه المريدون المخلصون الأستاذهم أو زعيمهم الروحى أو العبقرى الذى بهيمون به ذلك الهيام المنزه عن الرغبة، فيود الواحد _ أو الواحدة _ مهم لو فدى ذلك المحبوب بنفسه وما يملك ، وسواء عليه _ أو عليها _ أن يبادلهم المحبوب مثل ذلك الشعور ، أو ألا يكون لهم فى خاطره وزن . فهم يحبونه « بما هو أهل له » لا بما هم أهل له . فليس التبادل أو التساوق شرطا لمثل تلك العاطفة . لأنها أشبه بالتقديس ، الذى يغلب فية على المحب الشعور بالتفاوت الكبر بين مستواه ومستوى محبوبه . وعلى قدر التفاوت يكون الحب .

أكبرت قدرك حتى لست أدركه

وأصغروك فنالوا منك ما طلبوا . . !

و من هذا القبيل من الحب - أو قريب منه جد قريب - حب الآيات الفنية . يحبها المحبون لها لا لأنفسهم . وفيصل التفرقة بين هذا الحب الفنى ، أو ذاك الحب القدسى ، وبين الهوى أو الاشهاء، في نوع الغيرة التي تقترن بكل نوع منهما . ولابد من غيرة تصاحب كل حب ، ولكنها غيرة تختلف باختلاف نوع ذلك الحب .

فحب الاشتهاء تكون الغيرة فيه غضباً ونقمة على منافس فى التعلق بالمحبوب. وقد تصل هذه الغيرة إلى القتل. وقد يذهب المحبوب ضحية هذه الغيرة إذا شك المحب أن محبوبه يبادل منافسه الهوى أو الميل... وما أكثر الجرائم التي يسمونها عاطفية ، الناشئة

عن هذا النوع من الغيرة التي تبلغ فيها المناأنية المستحوزة المستثرة فروتها .

والحب الفي أو القدسي ، مثل حب العقيدة ،أو اللحب الموسيقي أو الوطن ، أو الرائد أو الزعيم ، أو العبقرى ، يشعر فيه المحب بالغبطة إذا وجد له شريكا في عاطفته ، وتكون هذه المشاركة آصرة قرابة ومودة بينهما ، لا إعلان حرب . فالحجب في هذه الأحوال محب من يحبون محبوبه . ولا يغار منهم . وإنما غيرته ممن يزيدون عليه في حبهم تفانيا ، ويتفوقون عليه في الهيام والوجد والتعبد والعطاء ولكنها غيرة لا تسخطه عليهم ، بل على نفسه لما فرط منه من التقصير في ذلك المضمار المحيد .

بيد أن هذا القبيل من الحب النزيه لا نخلو من غيرة الغضب المتقدة التي قد تؤدى إلى الجريمة والعدوان أيضا ، ولكن من باب مختلف جدا . فالحب في هذه الأحوال يغار على محبوبه ممن يسيئون إليه ، وينقم عليهم ذلك أشد من نقمته على من يسيئون إلى شخص الحب نفسه آلاف المرات . بل إنه قد لا يبالى من يغضون من قدره أشد الغض ، أو يتحيفون عليه أعظم التحيف ، ولكنه يقوم ويقعد وتثور براكن غضبه لأتفه التجاهل لقدر محبوبه . أما الإساءة إلى الصريحة المتعمدة فهى التجديف وتدنيس المقدسات ، وليس وراء ذلك مأثم لأثم !

وفيما بين حب الهوى وحب التقديس حب هو بين بين ، هو

محنة للمحب أي محنة ، في حين أن حب التقديس نعمة وغبطة وسكينة نفس ونشوة ما بعدها نشوة .

ومن هذا القبيل حب قيس بن الملوح ، وهو الذي خولط فى عقله ، حتى لم يعد يدرى ماذا يريد ، فلا راحة له فى بعسد أو فى قرب :

هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى

وزرتك حتى قبل ليس له صبر

ومنه أيضا حب جنادة العذرى الذى بلغ من اضطراب حاله وشدة كربه أنه قال :

من حبها أغنى أن يلاقيني

من نحو بلدتها ناع فينعاها!

كيما أقول فراق لا لقاء له

ويضمر القلب يأساثم يسلاها

ولو تموت لعزتني ! وقلت له

يا بئس للموت ، ليت الموت أبقاها !

ومبعث ذلك الكرب الوجيع أن هذا اللون من العشق مضطرب بين التقديس والرغبة ، وينشد لدى محبوبه مثل عاطفته المتأججة نحوه ، و لا يرضيه أقل من ذلك . و لعل هذا الشعور هو الذى عبر عنة قيس بن الملوح حين دعا ربه فقال :

فيا رب سو الحب بيني وبينها

كفافا. فلا يرجح لليلي ولا ليا

وإلا فبغضها إلى وأهلها

تكن نعمة - ذا العرش - أهديتها ليا ! ولكن المحب فى هذه الحالة لا يرضى بالشفاء من حبه ، ولو كانت فيه راحته من كربة ، لأن حبه صار موضوع حياته : داونى يا طبيب وأعرف دوائى

> لست أبغى الشفاء كل الشفاء! ان دائى كالسهم أنشب في القل

ب ، وكالسهم قر في الأحشاء

لبثه موجع . وأوجع منه نزعه . والهلاك في الإبطاء !

ومعظم هذه « الحالات » الغرامية يشقى بها أصحابها ، ولا حيلة لهم فى ذلك . ولو أن أباليلى رضيها زوجا لقيس بن الملوح ، لماكان جنونه بها – أكبر ظنى – حريا أن يقل ، لأنه ليس « الوصال » الجسدى ما ينشده ، بل أن يكون له فى نفس محبوبته « مثل » الذى لما عنده من الهيام الذى يأخذ على النفس منافذها ومسالكها ، فليس لها عنه مذهب ولا محيص . أى أن تكون مجنونة به كجنونه بها ، لها عنه مذهب ولا محيص . أى أن تكون مجنونة به كجنونه بها ، وأن يغدو كل حياتها وتفكيرها ، لأنها كل حياته وتفكيره! بل أكبر ظنى أنه سيظل شقيا بما يكون بينهما ، إن تم له ما ينشده من تعلقها إلى حد الوله به ، كتلك الحال التي صورها ابن جريج الرومى:

أعانقها والنفس بعد مشوقة

إليها . وهل بعد العناق تدان ؟!

و ألثم فاهاكى تذوب صبابتى فيشتد ما ألقى من الهيمان!

كأن فؤادى ليس يشي غليله

سوى أن يرى الروحين تمتزجان!!

فامتزاج الروحين هو المنشود إذن من كل اتصال جسدى فى تلك الحالة . وهو مطلب لايرام . وإذا ريم من هذا الطريق همات أن ينال !

والفارق على كل حال بين حب الأثرة أو الاستخدام أو الاشهاء أو الهوى ، وبين حب الإيثار والحدمة والعطاء ، خالصا كان أو مشوبا ، يورث المبتلى به الاضطراب والسقم . أن حب الاشهاء يجعل — كما قلنا آنفا — موضوعه وسيلة له . فكأنه ينزل بالإنسان عن مرتبة الغاية المقصودة لذاتها إلى مرتبة الشي أو الأداة . وهي لعمري أحط جريمة يمكن أن ترتكب في حق انسان : لأنها النخاسه والاسترقاق وان لم يتم في الصفقة بيع وشراء صريحان . فالمحبوب حكمه حينئذ حكم المطية التي يتخذها المحب ليصل إلى «حاجته» . وذلك هو المسخ الوبيل لانسانية الانسان ، والانحطاط الذي لا يجاوزه انحطاط . . . مهما تحتى ذلك الشعور تحت تمويهات الرغبة وإغرائها وتزاويقها .

إنه ليس حبا. إنه عهر!

لا يكون الحب حبا إلا حينا يكون المحبوب غاية لذاته، توهب لها النفس، وتتدفق نحوها بالعطاء والغيرة عليها من شانئيها. وبذلك وحده تظل للإنسان قيمته الشريفة مصانة معززة مكرمة.

ويقتضى ذلك الحب المعطاء أن نفكر لحساب المحبوب فنسعى لحيره دون نظر إلى مصلحتنا . بل وعلى حساب مصلحتنا إن اقتضى الأمر ذلك . وهكذا حب الأب الرشيد والأم الرشيدة .

وبمقتضى ذلك الحب قد يجد المحب نفسه – حرصا على خير محبوبه – مندفعا إلى مظاهر من السلوك ربما التبست عند الجاهل بالقسوة ، بل وبالبغض السافر .

إن الأب الغيور على خير ابنة يحرم نفسه ليوسع على هذا الابن. ولكنه أيضا قد يجد من خير هذا الابن أن يضيق عليه أحيانا حتى لا تفسد تربيته .وقديؤ دبه بالزواجر القاسية والروادع الموجعة أحيانا.

ولسنا هنا بمعرض الخوض فى الزواجر والعقوبات أنافعة هى أم ضارة . ولكننا فى معرض تأويل البواعث علمها .

إن الرجل قد يشاهد يربت خد ابن جاره الصغير وقد ارتكب هذا الصغير هفوة ، ويهش له مهونا ومجاملا . ثم يشاهد هذا الرجل بعينه وقد شدد النكير على ابنه هو وقد فرط من هذا الابن مثلما فرط من ابن الجار أو ما هو أقل و والملاطفة والتشدد فى الحالتين لا يدلان فى ظاهرهما على نظير هذا الظاهر فى باطنه من الحب، بل

إن الحب المحتدم الغيور على خير ابنه ، من وراء الرغبة فى أن يكون هذا الابن على ما ينبغى له من الكمال ، الأمر الذى رفعه إلى التشدد العنيف معه . أما ابن الجار فليس له فى قلبه مثل تلك الجذوة المتقدة من الحب !

كذلك حب الأم وليدها قد يكون حبا قاصرا فتطعمه كل ممنوع وهومريض. ويكون حبا راشدا فتصم أذنيها عن إلحافه وبكائه برآ به وخوفاً عليه. وتتحمل عذاب بكائه لحرمانه وجوعه مؤثرة ذلك على الإضرار بصحتة.

وقسا لنز دجروا . ومن يك راحما

فليقس أحيانا على من يرحم!

ويرويها بعض الناس «حازماً » لا « راحماً » .

والحزم هنا أدق من حيث المعنى الذهنى. أما الرحمة فأدل على ما وراء المعنى الذهني من رصيد العاطفة المشبوبة والدافع الوجداني.

فالمعول فى كل حالة على « الباعث » النفسى وراء القسوة أو التدليل أو التقطيب أو الابتسام

و لما صار و د الناس خبا

جزيت على ابتسام بابتسام

رحم الله أبا الطيب! فالابتسام هنا أدل على العداء . كأنما هو سلاح في معركة . حيث الهجم أدل على المصافاة والصدق!

ومثل ذلك يقال عن الصديق الحق . فصديقك من صدقك لامن صدة قلك ! والصديق الذي تحبه لذاته لا لذاتك ، لا لمنفعة تنالها من ورائه ، لابد أن تغار على كمال خلقه وفعله . فتعارضه إن وجدته يم الايليق به . ولا تجامله حين يخطئ . ولا تجاريه في اندفاعاته ونزواتة وطيشه .

وكل من جرب ذلك الحب خليق أن يحس عمليا معنى القول السائر

- قالة الحق لم تدع لى صديقا!

فكل حب منزه – أى لذات المحبوب لا للانتفاع به – فمن ورائة حب لمعنى الكمال ورغبة فى اتصاف المحبوب به قدر الإمكان. فالكمال هنا هو المستوى الذى تريد لمحبوبك أن برقى إليه . فإن وجدت فيه اجتهادا فى هذا السعى أوشك حبك له أن يسكون تقديسا ، بقدر ما تأنسه من تحقق الكمال فى محبوبك . ومن ذلك القبيل حب المريدين للرائد الروحى أو الفكرى .

وخلاصة القول أن الحب والاشهاء كليهما «علاقة مشخصه»، أى تربط بين المحب والمحبوب المعين في علاقة مانعة لسائر الناس أو الموضوعات.

وهذه العلاقة المشخصة لا تقاس بمظاهرها عندماتكون منزهة قائمة على الإيثار ، بل تقاس ببواعثها ، وتتخذ لنفسها من ألوان

السلوك وأشكاله ما يعبر عنها أو يحققها بحسب المواقف المتباينة . حتى لقد يكون السباب أدل على اتقاد الحب من البشاشة والإطراء! فللقلب منطقه في فعاله . وإليه وحده يكون الاحتكام فيها . أما المقاييس الخارجية فعمى وجهل فاحش أن يقاس بها الحب الذي منبعه السريرة .

ولا غناء في ذلك للبصر دون البصيرة . . .

من أشواك الحب: اعترافات انسان متفسخ

وإن يك عن ليلى غنى وتجلد فرب غنى نفس قريب من الفقر! قيس بن الملوح

* * *

حدثنی منذ عشر سنین أو تزید من أعرف معرفة و ثیقة ، و کان معدوداً من رجال الفکر و أنا بعد فی مطلع الشباب ، بما یدمی و جدانه من أشواك حبه المتقد لزوجته النی سلخ معها معظم حیاته ، حباً ملك علیه آفاق نفسه قال :

ما أشد تشابك نسيج الحياة على من حرص على تكميل نفسه بتحرى الحق ووقف جهده على معرفته والسلوك إليه والتعريف به ..

وقد وهم من خال مشكلة المشكلات فى معرفة نفسه على حقيقتها فقد بجد بعد ذلك أشد المشقة فى انتزاع نفسه من علائقها الأخرى ليخلص للغاية المثلى التى آمن بها وشحذ لها قواه كافة .

وربما هان عليه أن يقمع شهواته ويسخرها لإعانه ذاك

فتسلس بعد جماح . وربما أمكنه أن يحقر - فى نور الحق - لألاء الشهرة والمال والجاه وحسن السمعة . ولعل أقسى هذه جميعاً أن يعرض سمعته طائعاً للمغامز وسوء القالة والمفتريات ، فى سبيل كلمة حق تطالبه مبادؤه أن يجهر بها ، وهو عالم أن دفع ما يرمى به من البهتان والبطل عسير ، بل مستحيل ...

كل ذلك قد يكون مستطاعاً وإنكانت دونه من عمرات النفس أهوال يطيش لها العقلوتطير منها النفس شعاعاً فى أكثر الأحيان. ولكن من باعوا الحق والمبدأ والإيمان أرواحهم قد يوجدون على كل حال .

بيد أن القلب قد لا نخلص - بعد أن خلع الدنيا وغرورها - للغاية الحقة التي عرف المرء أنه خلق لها ، بحيث لا يكون لحياته موضوع سواها أو اشتغال بغير تحقيقها . . . بعد أن وجد فيها ذاته الحقيقية .

ويحضرنى فى هذا المقام مثلان بارزان: مثل من عالم الفكر ...

أما المثل الذي من عالم الفن فهو « جوجان » الذي نازعته نفسه بين العمل « المحترم » اجتماعياً ، والأسرة « المحترمة » بما فيها من زوجة وأطفال تقربهم عين كل أب ، وبين « الرسم » موضوع حياته الحقيقي الذي وجد فيه نفسه الحقة . وقفز من

الأمان والاستقرار إلى هوة المصير الدنيوى المجهول ، ليعيش للرسم فى متاهات البحار الجنوبية فى المحيط الهادى ، فى جزيرة الاسم فى المحيى المحييا فقيراً مريضاً وسط جماعة من الهمج . وبذلك انتزع ما يعدل الدنيا بما فيها ومن فيها ليخلص لموضوع حياته الأمثل ، ويتمكن من تحقيق ذاته كما وجددها وعرفها وآمن بها ...

وأما المثل الذي من عالم الفكر ... فهو « كبر كجور » الذي أحب وهو في الخامسة والعشرين فاتنته « رجينا » بكل وجدانه ، ودفعه الهيام بها إلى حالات من الوجد على مدى شهور طويلة ، حتى استطاع أن يستميل قلبها العذري الغض ، فأحبته، واستجابت لخطبته ، وأحس كأن الدنيا كلها دانت له ، أو كما قال : «صار لى بحبها البرء من كل علة ، فأنا صحيح معافى بما وهبته من الصحة والعافية والبراءة ، فهى حياتى وغدى ! »

إلا أنه كان قد وهب نفسه لحياة الروح والتدين التي تأبي عليه أن يخدم سيدين ، وتطالبه بالعزلة والتوحد لخدمة الكلمة وخلاص نفسه وهداية الناس ... بل ليكون هدفه الأوحد الاتحاد بالله ... فكيف يربط حياتها بحياته وحياته ليست خالصة له يتصرف فيها كيف شاء ، بل هي ملك لرسالته الروحية ؟

أنها لا تستحق منه أقل من حياته كلها ، فمن الغش أن يغبنها

بارتباط يعدها فيه بما يعلم أنه لا يستطيع أن يؤديه إليها . وعليه إذن – إن حرص على صدقه وأمانته – أن يختار بينها وبن الله !

ورد إليها خاتم الحطبة بعد عام من الصراع المحتدم، وقد خير فأختار، وعاش بقية عمره ملتاع النفس، يعانى قلبه من عقابيل هذا الانتزاع الوجيع لأعز ما فيه .. يشبه نفسه دوماً فى كتبه التى تصور محنته وتجربته القاسية بأبى الأنبياء ابراهيم، وقد مضى بابنه ليذبحه وقد رزقه فى أخرة من العمر بعد يأس، صادعا بأمر ربه .. وما فى قلبه من الأسى قين أن تتفطر له جلامد الصخر، وتخر له الجبال هداً .. !

هذان - جوجان وكبر كجور - عرفا كيف بختاران سبيلها وقد وجدا نفسهما على فداحة الثمن التي يضورها تعبير السيد المسيح: «ما أضيق الباب وأكرب الطريق! » وفي حسباني أن الاحساس بتفاوت المعدن بين كل منهما وبين من فارقه من أعزائه كان الحافز الأكبر على استهوال المشاركة في حياتهم ، تلك المشاركة التي تفرض عليه « الازدواج » المعيى للعقل، والوجدان، والضمير ، ويفضى بصاحبه الى خيانة العالمين جمعياً - عالم الأغيار وعالم السريرة - وكلاهما عزيز ، وفي ذلك ما فيه من التفسخ والتمزق الذي لا طاقة لانسان به. ومن هنايفرض الاختيار العصيب نفسه : فعليه أن يبتر أحد العالمين بتراً ، كمن وقعت قدمه في فخ على قضيب قطار يوشك أن يدهمه ، فإما أن يبتر تدمه ليخلص على قضيب قطار يوشك أن يدهمه ، فإما أن يبتر تدمه ليخلص

سائره، أو قضى عليه كله .. وناهيك بالبتر من عذاب ! وناهيك بالهلاك من هول !

أما من يطمع فى الاحتفاظ بكل شى ، فما أحراه أن يخسر كل شى . فإنه « من طلب أن يخلص نفسه يهلكها ، ومن أهلكها يحيبها » ، على حد تعبير انجيل لوقا (١٧ : ٣٣)

... وأنه لأحجى ألف مرة ان كانت يدك اليمنى تعثرك أن تقطعها وتلقيها عنك ، لأنه خير لك أن يهلك أحد أعضائك من أن يهلك سائرك ... على حد ما ورد في موعظة الجبل ...

لقد رجد جوجان وكير كجور اذن فى نفسهما ما ينبغى من شجاعة المانها بما يريدان لنفسهما من تحقيق الذات ، فكان البتر الوجيع الخصب ...

أما أنا ... فمحنتى ــ مثلهما ــ نابعة من نفسى ، وفى نفسى ــ أنا الشقى ــ معتركها المحتدم ... ولكنى لست قادراً على ما قدرا عليه ، وأن أبصرت مثلما أبصرا أين يقع طريقى بين مسالك الحياة ...

أنا أيضاً في حياتي «رجينا » ... ولكن سطوتها على فؤادى أشد استشراء ، وجذورها أبعد غوراً وألطف مسربا ، حتى لقد خالطت مكامن الروح ، لا تنتزع الابانتزاعها ، ولا أكلف نفسى أطراحها الاكلف نفسى الموت بلا زيادة ولا نقصان !

لقد عرف كبركجور حياة الخطيئة قبل أن يلمى رجينا ،

وقارفت نفسه المآثم . أما أنا فقد حفظت لها نفسى وزكيتها لتكون بها جديرة قبل أن ألقاها . وحلت منى محلا لا يبلغه أعز الولد من فلذات الأكباد ، وما هو أن حلت بحياتى حتى غدت تقاليد تلك الحياة . إن اشرقت اشرقت ، وأن اعتلت لم تبق جارحة فى نفسى إلا اعتلت ، فما أكاد أقدر على فتح عينى أو إطلاق لسانى أو إعمال فكرى . استمد من سعادتها وحبورها كل حظى من الفرح بالحياة .

لها لا لنفسى أحببتها . لا أرى ذاتى إلا فى مرآتها ، ولا أجتلى مباهج الدنيا إلا بناظريها . فإن سميت هذا مرضا فما دعائى إلا :

فيا حبها زدنى جوى كل ساعة ويا ساوة الأحباب موعدك الحشر! وإن كنت مطبوباً فلا زلت هكذا وإن كنت مطبوباً فلا زلت مكذا وإن كنت مسحوراً فلا بطل السحر!

وإن قلت أنه مرض ، فأين الصحة ؟ لا عوفيت إذن ! وإن قلت أنه فاقة ورق ، فأين الغني والعتق ؟

أهي الرغبة ؟

لا. فما تكون الرغبة إلا في عارض. أما ما يكون موضوعه ذات المحبوب وما فيه من شمائل لا تفارق ذاته ، فذلك مالا منصرف للنفس عنه من العشق ، أحر درجات الحب . . . وما

يصاحبه من الرغبة إنما هو بعض ارتباط الكيان كله بذات المحبوب وقد تلخصت فها الدنيا بكل مقاصدها ...

أعبادة هي ؟

ما أحراها أن تكون كذلك ، وقد خلصت لها النفس من دون الأشياء جميعاً ، فلو خيرت بين حياتها وحياة المحبوب ما تصورت لها حياة بدونه ، ولا ستوى لديها عندئذ الوجود والعدم .. إلا أن يكون الفارق بينهما أن الوجود مصاحب للشعور بذلك الوجد ، وإن العدم لا سبيل معه إلى ذلك الشعور ...

غير أن لى إلى جانب هذه الحياة التى استأثرت بها حبالة «رجيناى» كل الاستئثار حياة عقلية خالصة ، مطلبها الحق ، وديدنها تقديسه والتنويه به ، وغاياتها أن تقف نفسها على خدمته والدعوة له بكل وجه مستطاع ، سواء فى ذلك طريق الفكر أو طريق الفن ...

أ أقول كما قال المسيح « أما الروح فنشيط وأما الجسد فضعيف ؟؟ (متى ٢٦ : ٤١)

لا أقولها! لأن ما أشكو ضعفه ليس جسداً ، ولا هو من مطالب الجسد .. إنه روح أيضاً .. لأنه حب .

حب لا يعرف حدا يقف عنده ، لا لأنة يفتقر إلى حد ، بل لأنه مستوعب يتجاوز باستيعابه الحدود حميعاً .. فلا يبقى إلا وعى يقظ . وغى عاجز ، لأنه لا حول له ولا طول ، ولا يستطيع أن

يستخلص لإرادته منفذا إلا عن طريق ذلك الحب ، وذلك الحب قد أخذ عليه مسالك السبل حميعاً ...

و « رجینای » لا تجهل هذا الوضع ، ولکنها تتخذ لنفسها مسلکاً آخر .

إنها لا تجهل حياة العقل والفكر والفن. وإنها لتحبها وتشارك فيها مشاركة غير يسيرة. ولكنها لا تخلص لها ، لأنها تحب مناعم الحياة » ولا تستطيع عنها منصرفاً. تزهو بها وتزدهى ، ولا تتصور مطلباً أجدر منها بالسعى والحرص عليه . . وتذوى نفسها إن أعوزها ما تصبوا إليه ، ولا تطيق النزول عن شي منه مختارة راضية النفس .

فكان لابد لرجل الفكر أن يتحول – فى معظم أوقاته و بمعظم طاقته – إلى خائن متفسخ ، لا يسعى وراء الكفاف ، بل يكدح ليضمن لرجينا ما تروم وتشتهى . كلما هم فى ساعات كربه أن يبثها بلواه ، أعرضت فى لباقة وظرف ، أو تبالهت . تعده بالقصد . ولكنها لا تغير محور حياتها الذى تدور حوله .

أحبها لها ، وتحبني لنفسها ...

وأدرك أنى مفرط فى واجبى الفكرى، وأنى مضيع حياتى عا أتركه من تحقيقها كما أعى غايتها وحقيقتها المثلى، وإنى باذل فى أغراض هابطة عارضة ما نخلق لى أن أبذله فى غاية الغايات

وأوجب الواجبات .. سادنا فى محراب الفكر والضمير ، وعاكفاً على شعله الحق والخير والفن أذكيها بروحى . ولكن دون ذلك وينفق الحمار !

أو لعله بغل ، فما أدرى – لعمرى – أيهما أنا .. ولكنى أعلم أنى أحدها لا محالة !...

إنى لأحقر الجاه والمظهر والأناقة والرفاهة . ولكن من تغلى هذه السفاسف أغلى عندى من أن يطاوعنى قلبى على إكراهها على نهج لا تريده ، وإن لم تخالجنى ذرة شك فى أنها على ضلال !

أيقال إن الولد مجبنه ؟

إن هذا لصحيح .. وناهيك بمن تجتمع لها فى القلب منزلة الولد والأم والابنة والزوج .

أ أقول إن لها منزلة النفس ؟

شد ما جانبت الصواب! فما أسهل أن يقسو المرء على نفسه أو يروضها بغير غضاضة . أما هي فتهون كل غضاضة في سبيل مسرتها وصفوها .

ولو طاوعتنى نفسى على مطالبها بما يرفع الضيق عنى والحرج عن وجدانى وضميرى وأنا أضمن منها الطاعة ومنها الحزم لما فعلت! فأى قيمة لا يبذلها المحب لحبيبه تطوعاً بل استجابة لطلب أو استرحام ؟ قيمة العاطفة فيا يبذل عن انتشاء بالبذل ،

ولا قيمة على الإطلاق لما يكون مسايرة تتر ددبين الإقدام والإحجام. أو بنن الكراهية والحرج والانقياد .

ألا إن خبر الود ود تطوعت

له النفس ، لا ودأتي وهو متعب !

وقد أسعدنى أن أتيح لها الفرصة لتعيش حياتها كاملة غير مقيدة بشئ غير دوافع طبعها وسجيتها ، فإذا دوافع طبعها وسجيتها لا تتغيا تمكيني من فرصة حياتى المثلى ، وإنها لشيء يستحق أن يحتشد له بأكثر من أجل واحد ، وأكثر من جهد واحد ، لوكان ذلك في الإمكان ، فكيف بأجل واحد يبدد في غير ما جعلله ؟..

أضعف هو ؟

قد يكون! ولكنه ضعف مصدرة قوة فى العاطفة لاطاقة اللإرادة مها ...

أحقارة هي ؟

قد تكون! ولكنها حقارة نابعة عن أثمن ما فى الحياة وأغلاها من مشاعر...

أجل إنى لأحقر نفسى لانسياقها فيم تدرك خطله ، ولكن خطلا يرضيها أرجح وأحظى عندى من رشد يكدرها ..

وإنى وإياها كضار من السباع ذى بأس سحرته برقتها ظبية ، فسخر نفسه لخدمتها ، تكلفه أن يكون حماراً ترتحله فيصدع راضيا وتريده على أن يقضى وقته كله فى تسليتها وإضحاكها فينقاد ، وحسبه من عوض عن مسخ طبيعته وضياع بأسه ضحكة سرور تطلقها ، وحسبه من كرب شبح سحابة ملالة أو كدر ترين على عينيها وقساتها .. فكأنما الدنيا عندئذ أضيق في عينيه من سم الحياط! ..

وإنه ليعلم أن فرصة حياته واحدة ، وأنه مضيعها فيما لم يخلق له ، ولكنه لا يجد الجرأة على استنقاذ نفسه من هذه الربقة ، لأنه يجد فى استئساره لها حرية لا تداينها حرية ، ويجد فى سعادتها قيمة تربو على كل ما فى حياته ، و بل إنه يعلم أنه يخسر حياته الحقيقية فعلا فى سبيل مسرتها ، ولكن أين له عن ذاك ؟ لا أين ؟

وإنى لألتمس – وعبثا ما التمس – طريقاً بجمع بين الحسنيين وهيهات إلا أن يكون ذلك بتحول فى طبيعتها وتبدل فى دخيلتها ، محيث تخدم الظبية الأسد وتعينه على أمره ، وتجد فى ذلك راحة نفسها وتحقيق ذاتها ، فلا تكلفه سعادتها أن يعيش خادماً لها ، ثقة منها بما تعرفه من تعلق قلبه بها ، حتى ما يملك من مقاليد أمره شيئاً ٠٠

ولكن السعادة بسعادتها غير صافية ، وفى الصدر ضمير ، ولرسالة الفكر سلطان ٠٠!

إنى لأحقر نفسى ٠٠ ولكنى لا أملك أن أتمنى زوال ذلك السحر المضروب على حياتى .. وقصارای – أنا الشقی – أن أتساءل: أمن الممكن أن تكون تجربة أعضل لإنسان من هذه التجربة ، مما عناه السيد المسيح عندما دعا الناس في صلاته الجميلة الصافية أن يقولوا: « لا تدخلنا في تجربة ؟ »

ربما . ولكن ، وقد أدخلت في التجربة ، لا أراني _ لعمر الحق _ أتمنى لو لم أدخل فيها . فاذا يبقى من نور في حياتي لولاها ، وكانت ظلاماً حتى أشرقت عليها . وحسبك من امرى حرم كل حنان وإعزاز ، وابتلى بأم ليس أسوأ منها بين زوجات الآباء ، أن بجد في ربحانه قلبه الأم التي لا حد لجنانها وإعزازها . لولا الاستيعاب والاستئثار ، واختلاف المقاصد الذي قلب الأم الحانية ابنة مدللة ، مدلة بما وهبت من حب صاحبها الذي لا يعرف له ساحل ولا تسبر له أغوار .

وهكذا أجدنى مدركاً لا يستطيع ، وتائقاً لا يجرؤ على ما يريد • فلا هو راض بما أوتى ، ولا منصرف له عنه ولا غنى من كل سبيل ••

أ أقول بعد هذا أنى أخدم سيدين ؟

لست أدرى! بل لست إخالني .

فإنى لأخدم سيدى الأمثل ، أخدم الحقيقة والفن ما سمحت لى مطالب سيدتى الصغيرة أن أخدمها • • وتتقطع نفسى حسرات وأنا أنصرف عن خدمتهما لأكفل لمن ملكت على أمرى بسمة رضا

ولحظة هناء ٠٠ وابذل احترامی لنفسی ورضای عن حیاتی بدافع الحب الدافق ٠٠

ومن لم بحب لم يعرف الله (يوحنا ٤ : ٨)

وكل ما صدر عن الحب لا يمكن أن يكون من هاوية الهلاك مصدره ، أو إلى هاوية الهلاك منتهاه ..

و إنما هي محنة كل محب ، يريد أن يحقق حبه كل ما يتمنى ، ولكن الحب دائما أكبر من كل مستطاع . • •

وحسبى فى احتراقى بمحنة هذا الصراع تزكية تطهر بها روحى وحسى ذلك من غدير أمام ضمىر لا يغفو ولا يغضى ..

وحسبى من نعمة أشكرها ، أن محنى مصدرها مصدركل ثراء لروح الإنسان ، ومعدنها معدن النعمة الكبرى بين النعم المتاحة لأبناء الفناء • • وإنها لنعمة ما أحرانا أن نستزيد منها ، لاأن نطلب لها الفوات والانقضاء ..

وإنى بعدكل شي لأرثى لها وأرق ، لأنى أحظى منها بهذا الحب ، فدف قلب العاشق يربو أضعافا مضاعفة على نعيم المعشوق...

وبعد ، هذا حدیث صاحبی المسکین قبل عشر سنین أو تزید . صلوا من اجله !

بين المحبة والحب

نوجز الفارق بين المحبة والحب في كلمة واحدة: أن الحب «علاقة شخصية». أما المحبة فسجية في المحب تعم ولانخص. وكما أن النور سجية في الشمس، كذلك المحبة سجية

بوريط بالمحب المطبوع . في قلب المحب المطبوع .

وقد يجتمعان معا ، فيكون الحب تخصيصا فوق «خلفية » أو « أرضية » عامة من المحبة . وقد يرتفعان معا فلا محبة ولاحب في إنسان هو صورة مموهة من الحيوان .

ولابد فى كل منها من سمات مشتركة ، أخصها « اتقادالعاطفة والحماسة والحرارة » ... فلا يتصور حب أو محبة على فتور أشبه بعدم الاكتراث فكلاهما عاطفة ، إماروحية خالصة أو مشوبة بالحس . ولكنها عاطفة على كل حال . وليس اتقاد العاطفة فى حد ذاته عيبا ، حتى فى المسائل الروحية ، بل هو فضيلة العاطفة التى ما تتجلى فى الوجود .

ومن يقرأ كلام السيد المسيح ، فى أى موضع منه ، يلمس تلك الحرارة ، التى تصل إلى ما يشبه اتقاد الجمر واندلاع ألسنة اللهيب ، فى الموعظة على الجبل ، أو وهو يدمغ المرائين ويندد بهم فالمحبة والحب كلاهما عاطفة حارة بل متقدة . وتقاس شدة كلهها بمقدار مافها من اتقاد . أما العاطفة الفاترة فما أشبهها بالعاطفة

الميتة ، لأنها غير مكترثة بموضوعها أكتراثا كافيا . والبداهة تلهم الناس أن يتكلموا عن « نار المحبة » وعن « نار الحب » لاقتران كليهما بالحرارة الشديدة الأوار عندما يكونان في أوجهما .

ولكن الفارق الحاسم بين نار الحب ونار المحبة ، أن نار ألحب مركزة فى موضوع واحد ، هو المحبوب المعين دون سواه ، باعتباره ذاتا محددة . أما نار المحبة فلا يمكن أن تنحصر فى ذات محددة ، وتهمل من عداها . لأن المحبة كما قلنا آنفا تعم ولاتخص .

أمعنى هذا أن الحب والمحبة لابجتمعان ؟

بل يجتمعان ، ولايتنافيان . فالمحب الذي تعمر قلبه المحبة وتفيض فيها بغير تخصيص ، أشبه بقوة الابصار التي ترى كل ماتنصرف إليه ، بغير عائق أو حاجز يحتجزها في نطاق معين . أما الحب فأشبه بحاجز على العين يعوقها أن ترى الأشياء إلا واحدا لاتنجاوزه ، فهي منصرفة إليه وحده ، ومنصرفة — بالعجز لا بالاختيار — عن كل ماعداه .

أليس يوحى هذا بأن المحبة والحب ضدان ، إذا حضر أحدها غاب الآخرة ؟

وهنا تتميز المحبة بسموها على الحب سموا واضحا :

فالمحبة تتسع للحب ولاتضيق به ، إذا كانت طبيعة قلب المحب، كأنها الشمس فى إشراقها . أما الحب ، إذا كان هو الأساس فى قلب المرء ، فانه بضيق بالمحبة و بعجز عنها .

إن المحب الأعظم: السيد المسيح كانت محبته غامرة للخطاة قبل الأبرار (لأن المرضى بحاجة إلى الطبيب لا الاصحاء) ولكنه في الوقت نفسه كان بخص أشخاصاً معينين بحبه ، فيوحنا يلقب بالحبيب ، ولعازر أيضاً موصوف بأن السيد المسيح كان يجبه ، ومن أجله بكى عندما علم أنه مات . والحب هنا في أصنى وأنتى واسمى صوره المنزهة .

فالقلب الكبير الذي معدنه وسجيته المحبة يتسع أيضاً للحب الطاهر. ولكنه إذ يخص أشخاصاً بالحب لا ينحصر فيهم بعاطفته وإهتمامه ، بل يفيض عنهم ويتجاوز أشخاصهم ليعم بمحبته الحطاة والأشرار والصالحين ، بحرارة متقدة وغيرة عظيمة.

فإذا تركنا النمط الأعظم للمحبة ، ونظرنا فى أحوال سائر البشر ، لوجدنا أنفسنا قد ابتعدنا عن ذلك الفلك السامى الذى تتوافق فيه نار المحبة ونار الحب بلا صراع . فالبشر العاديون ناقصون محدودو القدرة . وهنا المأساة ، أو هنا . بيت الداء ، كما يقولون .

فنى الفصل السابق « اعتراف إنسان متفسخ » رأينا مثلا بازرا لذلك الصراع الذى ميدانه وجدان إنسان مرهف الحس يقظ الضمير . ابتلى بالحب ، أو العشق ، لشريكة حياته أو توأم نفسه ، وما أشبهما فى هذه الحالة بالتوأمين السياميين ، وهما التوأمان المتصل جسداهما فى جذعه ، بحيث تكون كتلة جسميهما واحدة من الظهر ، ولهما صدران وأربعة أيد وأربعة أرجل ورأسان . وهي حالة نادرة في عالم الأجسام ، ولكنها قد توجد ، مثلما يوجد بندرة شديدة أيضاً ذلك التلاحم بين الزوجين .

وأكبر نكبة تصيب التوأمين السياميين أن تكون منازعهما ومزاجاهما غير متشابهين تماماً ، فيميل أحدهما للسكينة والتأمل، ويميل الآخر للحركة والنشاط وكثرة التنقل! ولا فكاك لأحدهما من صاحبه . وكل منهما يحب الآخر ، بيد أن حب أحدهما بالذات لتوأمه أشد وأطغى .

فحال هذين الزوجين محنة لا نظير لها ابتلى بها ذلك الزوج المسكين الذى يؤرقه ضميره ويطالبة أن يقف نفسه كلها ـلابعضهاف المقام الأول على رسالة حياته الفكرية والفنية ، فكأنه كما قال ذو الرمة :

هى السحر ، الا أن للسحر رقية وإنى لا أرى لها الدهر راقيا

حتى لقد تمنى الراحة بأى ثمن : فلا الحب يشنى من هواها صبابة ولا حبها أن تنزح الدار ينزح لئن كانت الدنيا على كما أرى :

تباريح من « مي » ، فللموت أروح! ولكن الأمر على صاحبي المسكين ــ وهو هنا وسيلة الإيضاح لإجتماع الحب والمحبة _ أشد وأنكى فهو مرتبط بمن يحبها، ويرى نفسه مسئولا أمام حبه عن إسعادها على حساب نفسه وراحته الشخصية، ولا يرى فى إنكار ذاته لإسعادها منتهى سعادته كشخص . ولكن المأساة أو « بيت الداء » فى أنه ليس مجرد شخص عاشق ، وإنما هو أيضاً إنسان محب ، وموضوع محبته هو رسالة حياته الفنية والفكرية . إنه شمعة عليها رسالة الإضاءة لأكبر عدد من الناس ، لا أن تخص بنورها شخصاً محدداً دون سواه ، ولو كان ذلك الشخص محبوبته وتوأم نفسه وزوجته !

هنا « التفسخ » كما سماه هو ، بين مقتضيات الحب ومقتضيات المحبة ...

وهنا للسيد المسيح دعوة دامغة، لا مهرب لذى وجدان منها، ولا سيا من كان كصاحبى المسكين ذا إحساس شديد برسالة حياته: يقول انجيل مرقس، في الفصل الثالث (عدد ٣١ وما بعده):

« وجاءت أم يسوع واخوته (والاخوة فى الآرامية والعبرية قد تعنى الأقارب وليسوا بالضرورة أولاد مريم وهذا أيضا من معانى الأخ فى اللغة العربية) فوقفوا فى خارج الدار، وأرسلوا إليه من يدعوه، وكان قه تحلق حوله جمع كبير، فقالوا له:

ــ إن أمك وأخواتك وأخواتك فى خارج الدار يطلبونك . فاجابهم يسوع - من هي أمى ومن هم اخوتي؟! ثم أجال طرفة في المتحلقين حولة وقال:

هوًالاً هم أمى واخوتى! لأن من يعمل بمشيئة الله هو أخى وأخى وأمى! »

ومثل ذلك ما جاء على لسان القديس متى فى بشارته ، فى الفصل الثانى عشر (عدد ٤٦ وما بعده) :

« و فيما كان يكلم الجموع إذا أمة وإخوتة قد رقفوا فى لخارج يريدون مخاطبته • فقال له أحد تلاميذه :

۔ ها هم أمك واخواتك واقفون فى لخارج يريدون مخاطبتك •

فاتجاب وقال:

- من هي أمي ومن هم إخوتي ؟ ثم أشار بيده نحو تلاميذه وقال •

- هؤلاء هم أمى وإخوتى! لأن كل من يعمل بمشيئة أبى الذى في السموات هو أخى وأختى وأمى! »

كلام ناطق بذاته:

المسيح بحب أمه وذويه

ولكن محبة المسيح لرسالته أسمى وأقوى عنده بما لا يقاس ، ولذلك عندما نجم التعارض بين نداء الحب ونداء المحبة ، لم يتوان عن الحسم ، بلا مواربة ، حسما سار مثلا شروداً على مر الأجيال.

فالسيد المسيح له المجد ضرب لنا هذا المثل ليبين لناكيف ينبغى أن نصنع كى تكون محبتنا كاملة ، أو لنكون كاملين فى المحبة ، وأنه ينبغى كلما تعارض الحب والمحبة ، أن « ندوس على قلوبنا ، أى على حبنا إن تحتم علينا ذلك لنخلص لحدمة المحبة ، أى للرسالات العامة التي لا يختص بها أشخلص معينون » .

وما أعسر ذلك على البشر الفانين ، أو كما قال ابن جريج : وعسير بلوغ هاتيك جــداً

تلك عليا مناقب الأنبياء!

فالذی بجب شخصا معینا مغلوب علی أمره ، إذا اشتد هذا الحب واستشری ، حتی یصل إلی العبودیة .

فكلا الحب والمحبة منح وبذل ، ولكن المحبة منح وعطاء بلا عبودية أما الحب فعطاء فيه قليل من العبودية أو كثير ، ويبلغ عذاب ذلك المحب غايته عند ما يدرك واجبه ، وتقصيره فيه ، ولا حيلة له مع ذلك لأن النقص البشرى يكبله ،

ألم أقل لكم صلوا من أجله؟

ولعله لمثل هذا الصراع الممض ، قال صاحب رسالة المحبة والسلام ، كما ورد فى بشارة القديس لوقا (١٢: ٩٩/٥٥)

- جئت لألقى على الأرض ناراً ، وكم أرجو أن تكون قد

اضطرمت! • • أو تظنون أنى جئت لألقى السلام على الأرض؟ أقول لكم لا • بل انقساما: فمنذ اليوم يكون فى بيت واحد خسة • فيخالف ثلاثة منهم اثنين • واثنان منهم ثلاثة. بخالف الأب ابنه والابن أباه ، والأم بنتها والبنت أمها • والحماة كنتها والكنة حماتها! • •

وهو ما ذكره القديس متى فى بشارته بالفصل العاشر (عدد ٣٤ وما بعده):

- لاتظنوا أنى جئت أحمل سلاما إلى الإرض • ما جئت لأحمل سلاما • بل سيفا! جئت لأجعل الآبن يختلف مع أبيه ، والابنة مع أمها ، وزوجة الابن مع حماتها ، فيكون خصوم المرء من أهل بيته!

بل إن الأمر اشد من ذلك ، لأن الانقسام والصراع داخل نفس الإنسان أشد مضاضة وعذاباً ، والنضر فيه يحتاج إلى مدد علوى من قوة السماء •

وها هو السيد المسيح يقول في انجيل متى بعد ذلك مباشرة:
- من أحب أباه أو أمه أكثر منى فلايستحقنى • ومن أحب ابنه أو بنته أكثر منى فلا يستحقنى !

ونجد هذه بعبارة موسعة فى انجيل لوقا ، فى الفصل الرابع عشر (عدد ٢٥ / ٢٦) - من أتانى ولم يرغب عن أبيه وأمه وامرأته وبنيه واخوته وأخوته وأخواته بل عن نفسه أيضاً ، لا يستطيع أن يكون لى تلميذاً!

فكل من لم يجعل محبة رسالته ، أو رسالة محبته ، مقدمة على حبه لكل ذويه ، بل حبه لنفسه ، فهو مقصر فى المحبة الكاملة وفريسة لعذاب الضمير .

إن المحبة ليس فيها اشتهاء ، وليس فيها نار الشوق والحنين بل المودة والترفق والرحمة والإيثار . أما الحب فما أشد نيران أشواقه!

إن المحبة قد تخص كل من تنصب عليهم ولكن بدون استحكار . أى من غير أن تكون حكرا أو احتكارا الأشخاص المحبوبين : أما الحب فهو استحكار محض للمحبوبين .

المحبة فيها غيرة شديدة على خير المحبوب ، وتتشكل أساليبها بحسب ما هو بحاجة إليه من فنون الحير ، ويبلغ من توقد غيرة المحبة أن تبدو في صورة الغضب والنقمة ، من شدة الشوق لإصلاح حال المحبوب . أليس السيد المسيح خاطب من أراد إصلاحهم أحيانا بقوله : يا أولاد الأفاعي ؟ محبة لهم لاحقداً ، فحاشه أن محقد !

والحب أيضا قد تكون فيه غيرته الشديدة على خير المحبوب،

ولكن هناك فى الوقت ذاته غيرة شديدة على إرضائه . ومن هنا الصراع بين ما فيه الحير وما يجلب الرضا ، مما يجعل من ابتلى بالحب الشديد متقلب الأحوال موزعا بين عقله وهواه ، فلا تصفو سعادته بالحب أبداً ، لأن رقة قلبه وترفقه بل تدليله لمحبوبه يفسد عليه حزمه فى كثير من الأحيان .

فالمحبة مسئولية خالصة.

والحب نير وعب ً .

وما أشد ما تتشابه مظاهرهما على غير المدقق ، فلا عجب نختلط أمرهما على سواء الناس ، فيسمون الحب محبة ، والمحبة حبا . وهما فى الحالات القصوى ضدان نابيان فى القلب الواحد ، ومن تربة واحدة تغذو بذرتيهما ، هى الرقة ، وتقديم الآخر على الأنا .

ولكن المحبة تقدم كل آخر ، والحب يقدم آخراً معينا دون سواه .

ولابد لحسم الصراع بين المحبة النزيهة والحب المتحيز، أن يتنبه الإنسان إلى سمو قيمة المحبة الموضوعية على كل قيمة ذاتية ، وقمة القيم الذاتية الحب ، كى تتحرر المحبة من عبودية الحب :

ولذلك من عرف نفسه حق معرفتها أدرك معنى قول بولس فى رسالته الأولى إلى قورنثوس (٣: ١٦)

_ إنكم هيكل الله وروح الله يسكن فيكم !

هذا هو الحق ، الذي يهدى إلى رسالة المحبة ويحرر من عبودية اللحات التي تبلغ أقصاها في عبودية الحب :

ــ وتعرفون الحق والحق يحرركم! (يوحنا ٨: ٣٢)

منازل كثيره

ليست المحبة أعمالا معينة محددة المعالم تمارسها فى أوقات معينة، فتكون قد وفيت بالتزاماتك، كما ينى الممول بالتزاماته إذا أدى الضريبة المفروضة المحددة بموجب القانون، فلا يكون لأحد سبيل بعد ذلك علية فى ماله، ينفقه كيف شاء.

إن ديون المحبة أو الــ بزاماتها من نوع خاص . إنها ديون والتزامات مستغرقة لكل ما فيك ، بجيث تستوعب جميع أعمالك في جميد علا وقات ، سواء في ذلك أعمالك الباطنة – من فكر ووجدان – أو أعمالك الظاهرة للعيان .

بلى إن أعمالك الظاهرة للعيان لا قيمة لها فى ميزان المحبة إلا بمقدار صدورها عن باعث المحبة وعاطفتها الخالصة المتقدة المستولية عليك

ومن هنا تسقط الفروض المحددة فى الشريعة أو الناموس. تسقط لا لأنة لم يعد لها لزوم فى حد ذاتها ، بل لأن المطلوب منك هو حياتك كلها لا تلك الأجزاء المحدودة منها والتى صارت أقل من أن يقام لها وزن. مثلها كمثل ضوء الشمعة الذى لا أثر له ولاحاجة إليه فى وضح النهار. فليس الاستغناء عن ضوء الشمعة حينئذ استغناء عن كل نور ، بل استقضاء للمزيد من النور. ألف ألف ضعف !

إن البر هذا ليس صلوات محددة بصيغ معينة في أوقات ثابتة، لا استغناء عن كل صلاة ، بل لأن الصلاة المطلوبة هنا هي اتجاه الإنسان بكيانه كله في كل أوقات حياته إلى تحقيق ما صار علا قلبه من المحبة الشاملة . فكل فكرة مبعثها المحبة الصادقة صلاة حقيقية ، وكل عمل مبعثه المحبة الصادقة صلاة حقيقية . وكل ما يفيض من القلب على اللسان يصلح تعبير الفظيا عن الصلاة الحقيقية التي هي قلبية خالصة في حقيقتها ، ولا قيمة للفظ إلا بمقدار ما فيه من روح يسكن القلب .

والمحبة الكاملة لا تكون إلا للكامل المطلق.

والله هو المتفرد وحده بالكمال المطلق.

أما نصيب الإنسان من الكمال فهو التكمل، أى السعى الدائم نحو الكمال ونشدان المحبة الكاملة .

و بهذا المعنى الذى تتجلى فيه المحبة الكاملة مرادفة للمسيحية الكاملة ، لا يكون إنسان من البشر أيا كان مسيحيا بالاطلاق ، أى بالمعنى الكامل المطلق للمحبة ، وإنما قصارى كل واحد _ مهما وهب روحه وطلب الكمال في المحبه _أن يكون مسيحيا «على قدر امكانه » . وإمكان الكائن المحدود _ مهما عظم واتسع _ محدود حما .

فالمحبة المطلقة المتحققة بالفعل هي الله المطلق الحق. ولا نقول إنه سبحانه المتحقق بل الحق الذي يحاكيه كل تحقق، لأن التحقق صبرورة في زمان.

أما محبة الانسان فمراحل ومراتب ومنازل ، لأنها صيرورة مستمرة وليست تحققا تاما بالفعل في أي وقت .

ففعل المحبة إذن هو الشوق إلى المطلق لتحقيقة في مجالات الفعل الزمني : فكريا كان هذا الفعل أو وجدانيا أو ماديا . .

ولا يكون ذلك إلا إذا حدث انقلاب داخلى فى النفس، تتحول به الذات من الأنانية التى تستهلك غيرها ، إلى الإيثار – أو الفداء الذى يستهلك الذات خدمة لغيرها ، وبلا حدود ، وبلا تفريق . . . ولا يتم هذا الانقلاب بفعل خارجى ، بل باكتشاف الحقيقة

العظمى المطمورة فى النفس ، حقيقة العنصر الإلهى فى الإسان ، وأن الانسان « مولود لله » ، وأن هذا المولود مدفون فى قبر الجسد وقواه الحسية ، ويجب بعثه فى ذلك القبر ليقاومه ويخضعه ، ويجعله قصرا وهيكلا للروح ، برياضته ورياضة قواه الطبيعية لحدمة أغراض الروح .

وهذه هي القيامة الأولى •

هذه قيامة الروح من موت الجسد ۽

وبغير هذه القيامة أو هذا البعث لا تتم الولادة للروح ، وتظل الولادة بالجسد هي المسيطرة :

ومن ولد بالروح فقد ولد من علیین، ومولودا للرب یکون، ولا یرضی لنفسه فعلاکبیر ا أو صغیر ا لا یلیق بمجد أبیه السهاوی، الذی هو محبة. وليس من الضرورى أن يكون هذاالاكتشاف الباطن مصحوبا على الدوام وفى جميع الأحوال بوعى ذهنى ، بلقد بحدث فى أعماق النفس بدون وعى ، بفطرة سوية مطبوعة ، لا باستدلال منطقى متكلف . فكل من فى قلبه المحبة ، وكل مطبوع على المحبة ، فالله فى قلبه ، بصرف النظر عن كيفية حلول روح المحبة فيه . فالمعول كله على وجود المحبة فيه حقا وصدقا لا بالاسم فقط ، مملية عليه كل أفعاله باجتهاد شديد متصل .

والمحبة سلطانها مطلق ، كشمس الله التي يطلعها بلا تفرقة على الأبرار والفجار ، لأنها بطبيعتها تأبى هذه التفرقة . وها هو السيد المسيح له المحديقول في موعظة الجبل (متى ه : ٣٤ وما بعدها) :

- سمعتم إنه قيل فلتحب قريبك ولتبغض عدوك أما أنا فأقول لكم أحبوا أعداءكم ، باركو لاعنيكم ، أحسنوا إلى مبغضيكم ، وصلوا من أجل الذين يسيئون إليكم ويضطهدونكم ، لكى تكونوا أبنا أبيكم الذي في السموات ، فانه بجعل شمسة تشرق على الأشرار والطالمين ، وينزل المطر على الأبرار والظالمين ، لأنكم إن أحببتم الذين يجونكم فقط فاى فضل لكم ! ألا يفعل حتى العشارون هكذا وإن رحبتم باخوتكم فقط فاى فضل لكم على الأخرين ؟ ألا يفعل حتى العشارون هكذا وإن رحبتم باخوتكم فقط فاى فضل لكم على الأخرين ؟ ألا يفعل حتى العشارون هكذا فكونوا إذن كاملين كما أن أباكم الذى في السموات كامل .

إن المحبة الكاملة _ أو التائقة إلى الكمال _ منى تأججت القلب تمردت على الأنانية الضيقة التى مصدرها قوى الجسد

الحيوية ، ورفضت تلك الحدود الأنانية بين العدو والصديق : لأن العدو أو الشانىء هنا خصم فى مصلحة دنيوية تخص الجسد ولا تخص الروح الذى هو محبة ، لأنه من الله .

وهكذا لا يكون العدو بالجسد عدوا بالروح ، وتسقط عنه صفة الخصم والمبغض ، لأن الروح محبة ، والمحبة لاتخاصم ولا تبغض ولا تحسد ولا تنتقم .

هذا بديهي. ولا خلاف عليه وإلا وقع المرء في التناقض. ومكلف الأشياء ضد طباعها

متطلب في الماء جذوة نار!

ولكن أللمحبة شكل واحد لا يتغير فى جميع الأحوال ؟ والجواب لا .

بل إن المحبة دائمة التشكل ، لأنهاكشمس الله ، تشرق إشراقاً واحداً على كافة الأشياء ، ولكنها لا تجعلها تبدو سواء ، بل تتبح لكل منها شكله الخاص به فى أجلى صوره .

كذلك المحبة: لا ترى الحيركالشر. حاشا! وإن رأت البشر من تحت الحير والشر سواسية: إخوة لها بلا تفرقة. ومن يرتكب الشر منهم فهو أخ أحوج إلى كل الرعاية والترفق والرحمة والتبصير كى تنتشل روحه من ربقة الشر الذى هو نقيض المحبة.

وإذا نظرت بروح المحبة إلى إخوتك لا يمكن أن يستوى لدى محبتك مرض المريض وصحة المعافى . بل تفيض محبتك بصورة

أقوى ويرق قلبك غاية الرقة لأخيك المريض وتوليه اهتمامك إلى أن يبرأ من علته ، وتحزن نفسك ما لبث مريضا .

كذلك الأمر في اخويك: إن كان أحدهماصالحا والآخر فاسقا. تضطرم محبتك في قلبك غيرة على أخيك الحاطئ ، لأن روحه مريض وتظل تسعى في علاج مرض روحه إلى أن يستقيم حاله وتستولى المحبة على عرش قلبه وتخمد فيه الأنانية وشهواتها ، وتتقد نيران محبتك بغضا وكفاحا لمرض روحه ، أشد من اضطرامها بغضا وكفاحا لمرض جسده من قبل .

وقد يلتبس الأمر عل ذى النظرة السطحية فيحسبك تبغض أخاك الشرير لأنك تبغض الشر الذى ابتلى به . . وهكذا تتراءى المحبة المتقدة للسطحى أحيانا فى صورة البغض والعداء الشديدين ! ومن هذا القبيل ما اتقدت به غيرة السيد المسيح ، حين نعت المرائن بأنهم « أولاد الأفاعى ! »

أكان يبغضهم حما من حيث هم أشخاص ؟

كلا! بل رياؤهم الذى شوه روحهم هو ماكان السيد له المجد يبغضه أشد البغض. وهو إنما يبغضه غيرة عليهم وفرط محبةفيهم..

- كونواكاملين كما أن أباكم السماوى كامل!

وما عسى أن يصنع الأب ببنيه ؟

إن الصغير هو الأحب إليه حتى يكبر . والضعيف هو الأحب إليه حتى يقوى . والمريض هو الأحب إليه حتى يشنى . والمريض هو الأحب إليه حتى يشنى . ومن بحب أخاه أو ابنه لا يرضى له أن يكون قذر الثياب ، بل

يظل به ، وقد يرغمه إن اقتضى الأمر على أن يكون نظيفا. فما أحراه الايرضى له أن يكون ردى الحلال والفعال والخصال ، بل يظل به وإن عرضه ذلك لغضبه وسخطه ومقاومته العنيفة _ حى يغدو نظيف السريرة والسرة.

إن المحبة الحقيقية ليست غايبها إرضاء المحبوبين . بل غايبها خيرهم وصلاحهم .

و لما كان الخير نسبيا ، على حسب حالة كل شخص ، فالخبز خير الجائع ، والماءخير الظامئ . ولكن الجوع والعطش الروحيين ، نتيجة الجهل أو الحطيئة ، أولى باهتمام المحبة من الخيز والماء . . .

ولهذا ليست الرحمة ، أو البر – وهما مرادفان في المسيحية للمحبة أو هما من أوجه نشاطها الفعال – أن نعطى جوعانا كسرة خبز ، وعطشانا كوب ماء ، وعريانا ثوبا أو رداء وكفى ، بل إن فقراء الروح أولى بالاهتمام من فقراء الحسد .

وليس معنى هذا إهمال فقراء الحسد، بل معناه أن ذلك ليس غاية المراد، وإنما هو جهد المقل وأضعف الإيمان، والإيمان لا يكتفى بالأضعف ، همات!

و من استطاع أن يعطى الأكثر وأعطى الأقل باطل محبته! فالمحبة لا تعترف بالحد الأدنى ، و لا بأى حدود ، بل هى لا تكون كاملة إلا إذا كانت و بكل قلبك وكل قوتك وكل ذهنك. والسعى الدائب نحو هذا الكمال ؛ بشوق متقد، هو فضيلة المحبة، أو الفضيلة بالمعنى المسيحى ؟ لا تدخر فعلا فى وسعك من أفعال المحبة . والرقيب على هذا هو ضمير ك اليقظ . فإن ادخرت شيئا من ذلك فالويل لك من ذات خفسك ، أو « الأنا العليا ، فيك إن أر دنا اصطلاحا من اصطلاحات العصر الحديث .

بهذا ، وبهذا وحده ، يقوم ملكوت الله فى قلب المحب المجتهد فى المحبة ، المتقد شوقا لكمالها فيه ، هنا والآن !

و في بيوت أبي منازل كثيرة . »

ولكن ليس منها منزلة واحدة للمحبة السلبية التي يخالها الكثيرون صورة المحبة القصوى ، وإنهم لواهمون !

إن المحبّة هي الروح مناضلاً ومجاهداً في سبيل التكمل، بلاتوقف، وبلا هوادة !

أما القول أن المحبة هي ترك أخيك — وكل إنسان أخوك بالمعنى المسيحي بلا تفرقة على الإطلاق ا — سادرا في خطئه وغيه ، مكتفيا باجتنابه اتقاء لشره ، فليس في ذلك أي معنى من معانى الجهاد الذي عليه المحبة ، والمحبة بطبيعتها متقدة غير فاترة ، فإن فترت خمدت جذوتها وماتت !

- أنتم ملح الأرض. فإذا فسد الملح ، فأى شي يرده ملحامن جديد: إنه لا يعود يصلح لشي إلا أن يطرح خارجاويدوسه الناس! - أنتم نور العالم! لا يمكن أن تخفى مدينة مقامة على جبل. ولا يوقد سراج ثم يوضع تحت مكيال ، وإنما على منارة فيضي لمكل من في البيت!

– فليضى نوركم هكذا أمام الناس حتى بروا أعمالكم الصالحة فيمجدوا أباكم اللكي السموات 1 (متى ٥ : ١٣/١٣)

ألا من له أذنان للسمع فليسمع إ

المحبة فى المحب نور لا يخصه وحده ، لأنه إن خصه وحده صار أنانية ، وهى عكس المحبة :

والشمعة تحترق لتضى لغيرها . وكذلك المحبة تبذل أنانية صاحبها! وتضحى بها لتضى وتعم الآخرين ، ولا سيا الخطاة والمنحرفين عن سواء السبيل .

فالمحبة السلبية محبة مزيفة مموهة ، يخدع بها صاحبها نفسه ، وإنما هو فى الحق منتفع بادعاء المحبة ، ليسالم الشر وبهادنه ، تاركا أخاه المخطئ بهلك ، غير مكترث بهلاكه كى تنجو مصالحه الدنيوية من شره : . . .

ومن هادن الشر، هادن الشيطان:

ومن فى قلبه المحبة ، فالله فى قلبه، ولا قبل له بمهادنة الشيطان..َ..َ لأن روح الله تحارب الشر ولا تهادنه .

وإذا تسمت الوصولية والنفعية باسم المحبة ، وتزيت بزيها ،. فسلام على جميع القيم لأن ذلك تمام وطنها بالأقدام ، ومسخهة فى القلوب والأفهام !

فالمحبة إذن هي أخلاق الفروسية - والمحبون هم إفرسان الحق بم فرسان الله الحقيقيون : إنهم لا يحاربون مثل دون كيشوت طواحين الحواء، والايفتحون الأقطار والأمصار، بل ميادين فروسيتهم وفتوحاتهم أو استشهادهم هي قلوب الناس وبصائرهم.

ليس أكبر همهم أن يمنعوا الشرير من فعل الشر، ففعل الشر ففعل الشر خطيرا أمحق الحطر إلا من حيث صدوره عن حب الشر والأنانية ، ولذا فأكبر همتهم إصلاح النفس التي تفعل الشر ، كي يقضوا على بذرة الشجرة التي تثمر الشر . لأن القضاء على ثمار الشجرة وهي قائمة حية ليس شيئا في حد ذاته ، فسرعان ما تنتج الشجرة ثماراً أخرى ، ويظل جهد القضاء على الثمار عقيا .

فرسان المحبة هولاء. أبمكن أن تترك جذوة المحبة المتقدة متسعا في تلك القلوب لمحبة شي آخر ؟

هيهات!

إنهم فى شغل عن كل شى إلا هذا . وبذلك تكون المحبة الحقيقية رسالة حياة :

ولذلك يترك هؤلاء آباءهم وأمهاتهم وزوجاتهم وبنيهموبناتهم وممتلكاتهم ، ليوقفوا وجودهم كله على رسالتهم الروحية .

يتركون كل هذا لا مخيرين ، بل مسيرين ، وقداستولى عليهم روح المحبة ، فصاروا ملك يمينها ، والعبد لا يملك شيئا ، حتى ذاته لا عملك الأن نفسه وما يملك ملك لسيده .

وهكذا حين تبلغ قمة التحرر ، نجد الحرية الكاملة في منح أنفسنا

منحاكاملا ، فنصير عبيدا لطبيعتنا الجديدة التي قوامها أننا ملك الآخرين عن طريق المحبة ، اي عبيدا وخدما للآخرين .

هذه الحرية القصوى ، عبودية تامة ، ولكنها العبودية العليا، التي تتم بها أكمل صفة للانسان : أنه « عبد الله » أى ملكخالص له، أى ملك خالص لروح المحبة المستولى عليه هنا والآن، فيقيم ملكوت الله في قلبه على الأرض!

– بل علیـکم أن يصــير بالمحبة بعضكم عبيدا لبعض (غلاطية ٥: ١٤)

ومن هاهنا رسالة التبتل!

-لأنه يوجد خصيان ولدوا على هذا النحو من بطون أمهاتهم، ويوجد خصيان خصاهم الناس. ويوجد خصيان خصو أنفسهم من أجل ملكوت السموات. فمن استطاع أن يقبل فليقبل! (متى ١٩: ١١ و ١٢)

وهذا الأخير هوالخصاء المعنوى من أجل ملكوت السموات. فالروح التى تتملكها المحبة ، روح الله ، لا تتسع هيهات لشواغل الجسد ، ويضيع نداء الجسد وسط هدير العاصفة الروحية المحتدمة ، والحصاء المعنوى فطام عن لذاذات الدنيا أجمع ، من جنس ، وطعام ، وسلطان ، وثراء ، ومظهريات .

إنه ليس افتعالاً ، وانما هو تحول .

وذلك هو التحول العظيم ا

وكإشراق الشمس تسطع أنوار المحبة فترى بصيرة المحب

المناضل لانتصار المحبه كيف ينبغى أن يصنع ليغزو لهاأفقا جديدا عد ونفوسا جديدة . وتتشكل الأساليب على حسب المواقف ، بدون تمطية جامدة . فمن له النور لا مجتاج إلى من محدره من طوارى الطريق . أما من ليس له فيحتاج إلى من ينبه في كل خطوة حتى لا يتعبر .

وأما من لم تستول المحبة على روحهم إلى هذا الحد، فلم يوهبوا الرسالة التى بها يكونون و ملح الأرض ونور العالم و إنما هم مصابيح متفاوتة الإضاءة ، يختلط نورها بالدخان كثيرا أو قليلا ، وبجتهدون على قدر طاقاتهم المتفاوتة في مجاهدة أنفسهم ، أي مجاهدة مسلطان هذا العالم عليهم وعلى قلوبهم .

وهؤلاء لا تكون فيهم جذوة المحبة - مهما كانت صغيرة - الله إذا اجهدوا أن يكافحوا سلطان العالم على نفوسهم ، وبحاربوا أنانيهم . لأنهم بمقدار اجهادهم في ذلك تقاس المحبة لديهم . ومنزلهم فها .

وبذلك تتعدد المراتب فى الخصاء المعنوى ، كما تتعدد المنازك فى المحبة ... والمحبة روح حي ، فهي ككلكيان ذات نشاط ديناميكي تتغير مظاهره وغاياته المرحلية ، وليس لها ثبات إلا في ينبوعها . إن خير الآخرين أقصى خير متصور هو الينبوع أو المنزع ، يحيث يكون سلوك المحب متغير ا ونسبيا حسب الغاية المنشودة ووفق ظروف كل موقف . فما يكون دواء أو غذاء في موقف قد يكون سمازعافا في موقف آخر .

إذن لا محيص و لا غنى من الاعتماد ، عند ممارسة المحبة – أى طلب الخير للآخرين – على التمييز والفهم والبصيرة .

إن الحير يقام خلقيا بمقدار صدوره عن روح المحبة . ولكن النية الصالحة قد تفسد فعلها البصيرة المطموسة .

ولا بأس أن أضرب مثلا بحكاية كانت مشهورة فى إقليمنا وأنا بعد طفل صغير :

مُقتل زوج امرأة ريفية فقيرة ، لا تملك إلا جاموسة ، وليس لها أهل ولا لزوجها عصبة يأخذون ثأره ، لأنهما كانا غريبي الدار في الإقليم :

وذهبت المرأة فباعت جاموسها التي لا تعول في معاشها بعد فقد زوجها إلا عليها ، وذهبت إلى شقى من محتر في القتل ، فوضعت المال بين يديه وقصت عليه قصها ، فأخذته النخوة والأر يحية ، وجمع أطراف المنديل الذي فيه المال ، ودفعه إلى يدها قائلا :

ــ خدى مالك ! سأقتل لك قاتله صدقة لوجه الله الكريم

فبكت المرأة فرحا وعرفانا لفضله (۱)وأكبت على يده تقبله وهي تقول محرارة :

_ أنت أطيب وأرق انسان رأيته في هذا الإقليم ! وأعجب من هذا أن الناس تحدثوا بعد ذلك بما ينطوى عليه قلبه من رقة ورحمة !

وما من شك أن دافع إسداء الخبر رحمة بهذه المسكينة. المرزوءة قائم فى قلب ذلك الرجل.

ولكن ما من شك أيضا أن بصير ته المطموسة صورت له الحير تصويرا مشوها . ونسى أن الحير الحزئى قد يكون شرا من جانبه الآخر . أو كقول الفيلسوف الإغريقى القدم :

ــ الماء موت النار ، والنارموت الماء!

غاب عنه أن الحير الحقيقي لا يكون على حساب أحد ، ولا يؤذى أحدا ... وناهيك بالقتل ا

فالمعول على البصيرة والتمييز لخدمة المحبة ، ولا تكون البصيرة كاملة إلاإذا استنمت المحبة، لأن المحبة إذا استنمت أنارت البصيرة وكان الاجتهاد في تحرى الحبر الأتم هو صلاة الروح الصامتة اوتراودني نفسي أن أضرب مثلا آخر، برجل اشتهر بالولاية

والصلاح عند كثير ين من أهل الريف ، لا برجل من محتر في الشر ...
والصلاح عند كثير ين من أهل الريف ، لا برجل من محتر في الشر ...
وكان أهل المنطقة يقصدونه للتبرك به ، وكثر من بين التلاميذ من يقصدونه قرب الامتحان أو في منتصف السنة وفي أيديهم .
ب المقررة ، فيفتح و الرجل الصالح ، الكتب حيثًا اتفق ،

ويردها إلى التلاميذ ، فيقع فى روعهم أن هذه الصفحات هى الى استنصب عليها أسئلة الامتحان !

ولا نناقش شيئا من التفصيلات ، ولكن بحسبى أن أقول أنه على فرض و اطلاع ، الرجل الصالح على الأسئلة ، فإن البوح بذلك المتلاميذ ليس خيرا على الحقيقة ، وإنما هو عملية و تغشيش ، مقنعة بقناع شفاف جدا !

والتلميذ الذي يكثر الصلاة والصيام ويؤمن بهذه و الكرامات، ويفرح بها ليس صالحا تقيا على الحقيقة ، وإنما هو بمظاهر تقواه مساوم أو متسول ا

إن الحير الحقيقي أن يرقى التلميذ إلى مستوى النجاح بجده و استيعابه وفهمه . أما و الاستيلاء ، أو و اقتناص ، النجاح بوسيلة عفونة فتسول وليس ارتقاء . و الارتقاء درجة من الكمال ، أما التسول فلمرجة من الكمال ، أما التسول فلموط من الهبوط . ومطموس البصيرة هو الذي يحسب المساعدة على الهبوط خيرا من الدفع إلى الارتقاء !

وهكذا لابد للمحبة أن تكون نزيهة وموضوعية ، تقدس الحق ولا تقدس ما عداه ، كي تسعى للخير الموضوعي الذي يرقى بإخوتتا أجمعين ، ولاسيا الهابطين منهم والمنحرفين .

هذه هي المحبة المجاهدة.

أو هذا هو ما له القيمة كلها ويستحق أن يدعى :

- الإيمان العامل بالمحبة! (غلاطية ٥:٢)

وفى هذا أيضا تتفاوت المنازل ، عقدار تفاوت الطاقة والجهد المبذول ، و عقدار البصرة التى ترى وواء كل خير خيرا أتموأرقى ، تصبو إليه و تتغياه .

وهكذا تكون فروسية المجبةِ والحبر ...

و هكذا يكون الفرسان المطبوعون على الَفداء ، لَأَن معدنهم معدن معدن الشهداء المطبوعين ...

والشهيد المطبوع قد يرزق الشهاده فعلا ماديا ، وقد برزقها معنويا ، حين يضحى لا بعمره ، بل بكل شي ، حيى حسن سمعته ، في سبيل إضاءة شمعة أمام بصائر الناس في دياجير الدنيا وعماياتها ... ألا من له أذنان للسمع فليسمع .

إن المسيحى هو لا البطل الأخلاق ، . فارس ميدانه المحبة وغايته المستمرة أن يتفوق على نفسه فيها . وهو فنان بما هو بطل، وفنة هو مسلوكه وحياته .

ولا بطل ولا فنان بدون حماسة متقدة للفعل البطولى أو العمل الفنى .

ولنتذكر أن منازل المحبة تقتضى البصيرة لترتيب أنواع الحير، محيث تملى علينا المحبة الحير الأعظم، ولوعلى حساب الحير الأقل من أجل هذا طلب للسيد المسيح إلى تلميذه أن يتبعه ويتركما تم أبيه ، وأن يدع الموتى يدفنون موتاهم.

إن البر بالأب خبر، ولكن خبرًا أعظم منه بما لا يقاس أن يخدم. حقل الرب، ويبشر برسالة المحبه بين الناس جميعا.

وما يمكن أن يقوم به سواك أولى منه لديك ما لوتركته أنت لما نهض به أحد ...

ولنتذكر أن المحبة قد تتخذ عند الاقتضاء شكل العنف. أليس السيد المسيح قد طرد الصيارفة وباعة الحمام من الهيكل؟ إنها الغيرة المتقدة على هيكل الرب جرفت في طريقها كل شي ، لأن ماعداها يفقد وزنه إلى جوارها.

لنتذكر ولنتذكر ، حتى نترك لنور محبتنا العنان ، ولا نتهيب خدمة المحبة فى كل ما تمليه علينا ، بهداية من روح الله ، حيث مروح الله هى المحبة الكاملة .

ألا من له اذنان للسمع فليسمع !

الزواج والتزاوج

من بين المولودين لله من صارت المحبة رسالة حياته بالإطلاق، فيضيع لديه نداء الجسد، ولا تتحقق ذاته الحقيقية إلا بالتبتل.

وهذا خير له ألا يتزوج . لأنه لايستطيع أن يخص أسرته الصغيرة بما هو فيض مشاع لأسرته الكبيرة ، التي تضم جميع الخوته . أي جميع البشر .

هؤلاء يتركون الآباء والأمهات والزوجات والإخوة والأخوات والبنين والبنات ليتفرغوا لرسالة حياتهم. ولذلك فمن الأفضل ومن الرحمة بالآخرين ألا يرتبطوا بهم ارتباطاً لا يمكنهم الوفاء به ، لأن الوفاء به ليس في طاقتهم.

ولكن ليس الجميع هكذا ، ممن استيقظت فيهم روح المحبة م فنيران المحبة درجات متفاوتة في شدتها . ولدى القلة القليلة تبلغ ذروتها التي تطغى على نداء الجسد كل الطغيان ، فلا يسمع له صوت ، ولا تحس له نأمة .

أما غيرهم فيظل للحسد لديهم نداء مسموع . ولكن روح المحبة تروض هذا الجسد ، وتفرض عليه فضيلته ، وهي الحضوع للروح الممتلىء بالمحبة ، المتدفق مها .

هؤلاء يتزوجون ، ويعيشون حياة الأسرة ، وينجبون ،

وتكون لهم الزوجة شريكة حياة ، هي حياة المحبة العاملة ويكون لهم ـــ بإذن الله ــ البنون والبنات .

وما يقال عن الرجل ، يقال أيضا عن المرأة . فن خلبت لديها نعمة المحبة على نداء الجسد ، لا مناص لها من التبتل . ومن لم تصل لديها جذوة المحبة إلى هذا الاتقاد ، فنداء الجسد لديها مسموع ، ولكنه مروض للروح الممتلىء بالمحبة ، وهذه قادرة أن يكون لها شريك حياة ، هى حياة المحبة العاملة ، ويكون لها سريك حياة ، هى حياة المحبة العاملة ، ويكون لها سريك حياة .

وهذا هو الزواج ، شركة الحياة بالمعنى المسيحى ، حيث. يقوم بين الزوجين ذلك « الرباط المقدس » :

وقداسة الرباط هنا ليست بالمعنى الذى خاض فيه بعض الكتاب ، وجعلوه عنوانا على بعض كتبهم ، رامين بذلك إلى القول بأن قدسية رباط الزوجية نابعة من نداء اللحم والدم ، ومن الارتباط بكل الجسد.

! X5

إن المصدر الوحيد لكل قدسية هو روح الله : وبغيره لا قداسة لشيء !

والمصدر الوحيد لقدسية رباط بشرى أن يكون اتحاداً قلبيا ، بالروح . بالمحبة ، بانعقاد النية على الاتحاد في روح الله ، وعلى خية التخليد والتأبيد الذي لا رجعة فيه . مثلما يتحد الروح بالجسد عند الولادة الدنيوية ، فلا فكاك لهذا الانحاد ما بقيت الحياة ، لأن قيام ذلك الاتحاد هو الحياة ، وانفصاله هو الموت .

وبذلك الاتحاد القلبي الروحي في أتون المحبة المخلصة تتم قدسية الارتباط. وهو ارتباط في الله ، لأن الله فينا ما دامت فينا المحبة.

وبهذا يدعى الزواج وسراً مقدسا ، لأنه سر معجز كسر خلق الحياة فى الجسد المادى سواء بسواء ... فبحضور الله فى قلوبنا ، وبقيامه فينا وقيامنا فيه ، وبانعقاد النية الصادقة القلبية أمامه تتم الحقيقة الباطنة لذلك الرباط المقدس . والقدسية مصدرها ياطنى قبل أن يكون مظهريا ...

بهذا ، وبهذا وحده يستمد الزواج قدسيته الحقيقية ، التي تعثلها المراسم العلنية . وبغير هذه القدسية الروحية الباطنة تغدو المراسم العلنية تزييفا على الناس : وعلى أنفسنا ، وعلى الله الذي ياسمه تتم هذه المراسم : لأنها تغدو ظاهراً يفتقر إلى الإخلاص القلبي والروحي :

وفى إطار هذا الانحاد الروحى الربانى يكون كل من الزوجين عبداً للآخر ، يقدمه على نفسه ، ويقومان معا يخدمة المحبة العاملة نحو جميع الإخوة ، أى نحو جميع البشر ، ما وجدا إلى فلك مبيلا :

وفى إطار هذا الإتحاد الروحي ، يكون اتحاد جسديهما تتوبجه وتعبيرا ماديا عن اتحادها الروحي المقدس . وبغير ذلك المدلوله الروحي يكون اتحادها الجسدى ليس زواجا بل تزاوجا فحسب... ليس بالله . وليس من الله . وليس لله .

إن عنصر الجنس في الزواج يكون تابعا لا قائداً : يكوند خاضعا ومنفذا ، لا دافعا وباعثا .

ومثل هذا الاتحاد الرباني الروحي المقدس ، كاتحاد الروح بالجسم لقيام الحياة ، تأبي طبيعته أن تقبل فكرة الطلاق ، على نحو ما تأبي طبيعة النار أن تقبل الماء . لأن محافظة كل كائن على ذاته هي المبدأ الأول في الطبيعة . وهذا الكائن الروحي الواحد الذي صداره الزوجان يأبي كل الآباء ما ينحل به كيانه وينعدم . وبالتالي لا يتفق معناه ومعنى الفراق أو الانفصام .

وقد بحدث خلاف : وقد يقع أحد الزوجين في أخطاء كبيرة أو صغيرة ، على نحو ما بحدث للجسد أن يصاب بعلل مؤلمة . ولكن صاحب الجسد المريض بجعل همه كله في علاج جسده لا في التخلص منه هو التخلص من الحياة نفسها !

وفى حالة الزواج الروحى الصحيح نجد المحبة ـ كما هم

موصوفة محق في رسالة بولس إلى غالاطية (٥ : ٢٧ وما بعدها) — أول ثمرات الروح التي هي « فرج وسلام وطول أناة ولطف وصلاج إبمان ووداعة وتعفف . . . فالذين للمسيح قد صلبوا الجسد مع الأهواء والشهوات ، فطبيعي أن المحبة تتحمل وتصبر وتفهم وتعذر وتصفح وتعالج ، أيا كانت العيوب والأخطاء والنقائص .

وكما أن الانتحار بسبب المرض غير مقبول ، كذلك التفكير في الطلاق بسبب الحلافات غير مقبول .

إن امتناع الطلاق هنا لا يكون قهـراً واستبداداً ، عِل هو النتيجة الطبيعية التلقائية لقيام الاتحاد الروحي المقدس :

فإن نجم اتجاه إلى الطلاق فليس معناه أن النار تقبل الماء وتطلبه ، بل معناة أن النار المزعومة ليست نارآ ، لأن النار لا تطلب الماء ولا تقبله .

إن مجرد الرغبة أو التفكير فى الطلاق دليل حاسم على أن الذى عقد لم يكن ارتباطا مخلصا قلبيا روحيا ربانيا ، بل كان و تزاوجا ، اتخذ لنفسه زوراً ورباء اسما الزواج دون حقيقته الباطنة !

إن ما حمد الله لا يفرقه الإنسان:

وما يطلب الإنسان تفريقه لا يمكن أن يكون الله هو الله عمد في عالم السريرة والضمير .

ألا إن الزواج الحق لا يمكن أن يلحقه أى تفكير حقيقى فى الطلاق. وعلى من يطلبون الزواج المسيحى أن يحققوه بالفعل فى أعماق قلوبهم وبكل روحهم ، مدركين حق الإدراك أن الزواج فى حقيقته اتحاد روحى وليس مجرد تعاقد على ارتباط جسدى ، لأن هذا يكون تزاوجا لا زواجا :

فليس فى شريعة تحريم الطلاق عيب أو تعسف . لأن هذا هو مقتضى مفهوم الزواج المسيحى المقدس بقدسية الله الذى هو محبة . بل العيب والاجتراء فيمن يقدمون على الزواج المسيحى بالاسم لا يالفعل غير مدركين معناه الروحى الجليل ، بل الرهيب !

وأقول (الرهيب » وأنا أعنها !

فالزواج أرهب خطوة يمكن أن يقدم عليها إنسان مسيحى يدرك مغزى الزواج فى المسيحية ويدرك الفارق بينه وبين النزاوج . فهى خطوة لا رجوع فيها : كخروج الجنين من بطن أمه ، لا عودة له إليه مدى العمر ! وعليه أن يستقبل كل ما يواجهه فى الدنيا بلا نكوص .

أما النزاوج فليس اتحاداً باطنا · بل هو استحسان واستملاح ، ومن وراء ذلك باعث الرغبة الجنسية ، أو المصلحة الاجتماعية ، أَلَّ المُثْمَة الشخصية أيا كان نوعها . فالتزاوج علاقة وبرانية » وليست وجوانية ، كالزواج . وماأشهه بعقود المعاملات التجارية .

ومثل هذا الارتباط الله البراني ، من الطبيعي أن يقبل فكرة الفسخ ، لأن الارتباط بالنزاوج ليس غاية في ذاته ، بل هو وسيلة أنانية للراحة أو اللذة أو المصلحة . فإن انتفى الغرص أو استنفدت الوسيلة أغراضها ؛ فالمعقول نبذ تلك الوسيلة .

قد تشترى السيارة الفارهة وأنت شديد اللهفة على امتلاكها . ولكنها ليست غاية فى ذاتها بل وسيلة للراحة والمتعة . فإن فسدت السيارة بعد حين قصير أو طويلوتعذر اصلاحها فالتصرف المعقول هو التخلص منها .

إن الطرف الآخر في النزاوج مجرد وسيلة ، وليس غاية في. ذاته . والوسيلة فمها عظمت قيمتها فهي أداة لا محل للإبقاء عليها متى بطل الغرض منها بغير أمل في تحقيقها إياه .

أما في الزواج فليس هناك طرفان أصلا ، وإنما ها واحد بعملية اتحاد روجي يلغى كل ما سبقه من معنى الثنائية ، ولن يقوم الزواج على الحقيقة الااذا شعر الزوجان حقا وفعلا في أعماق قلبهما أنهما واحد بلا انقسام ولا انفضام ، فذلك أول علامة لقلسية الزواج ، وبدونه قنعدم قلسيته .

وما دام هناك واحده وليسا بعد اثنين ، فكل تفكير فى التفريق انما هو بمثابة محاولة شطر انسان واحد شطرين

فليعرف كل واحد نفسه ، وليواجهها بصدق ، حتى لا يتزوج الا الزواج الحقيق . . . وعند ثذ تتلاشى مشكلة الطلاق ، لأنه لا محل لتجارة المنافع واللذات الأنانية في عالم المحبة .

ألا من له أذنان للسمع فليسمع ا

في دنيا البشر

السيدان

ما من خادم يستطيع أن يعمل لسيدين. لأنه إما أن يبغض أحدها ويحب الآخر ، وإما أن يلزم أحدها ويزدرى الآخر ، فأنتم لا تستطيعون أن تعملوا لله وللمال .

وهكذا قال السيد المسيح في إنجيل لوقا البشير . في الفصل السادس عشر (عدد ١٣٠١) .

وجاء فى رسالة القديس بولس الأولى إلى تيموثاوسى (١٠:٦) :

ــ حب المال أصل جميع الشرور ، الذى إذا ابتغاه قوم ضلوا عن الإيمان و أصابوا أنفسهم با فات كثيرة .

وفى موعظة الجبل يقول السيد المسيح كما جاء فى بشارة القديس متى (٢١/١٩:٦):

ـ لا تكنزوا لأنفسكم كنوزا فى الأرض ، حيث يرعى السوس والعث وينقب اللصوص فيسرقون . بل أكنزوا لأنفسكم كنوزا فى السماء ، حيث لا يرعى السوس والعث ، ولا ينقب اللصوص ليسرقوا .

ــ فحيث يكون كنزك يكون قلبك !

ويتمول أيضاً في إنجيل مني (٢٩:١٩):

ــ ومن ترك بينا أو إخوة أو اخوات أو أبا أو أما أو بنين

أو حقولًا لأجل اسمى بنال مائة ضعف ويرث الحياة الأبدية .

كل هذا واضح وناطق بذاته أن تعلق القلب بالمال يحول بين المرء وممارسة المحبة الحقيقية التي هي حياة البر والرحمة والإيثار ولكن في مواضع أخرى من الإنجيل أقوالا للسيد المسيح عن الثراء وغنى الأموال دات دلالة تكاد تقطع بتحريم الغنى أصلا، وتنددبه ، إذا ما أخذناها على ظاهر اللفظ . في إنجيل متى وتنددبه ، إذا ما أخذناها على ظاهر اللفظ . في إنجيل متى وتنددبه) نقرأ هذا الكلام الصريح :

﴿ وَإِذَا بِرِجِلَ يَدُنُو مَنَ يُسُوعَ فَيْقُولُ لَهُ: _ يَا مَعْلَمُ ! مَاذَا أَ عَمَلَ مَنَ الْخَيْرِ لَآنَالَ الْحَيَاةُ الآبدية ؟

فقال له المسيح:

ــ لماذا تسالني عن الخير؟ إنما الخير واحد. فاذا الردت أن تدخل الحياة الأبدية فاحفظ (أى النزم وتحر) اللوصايا.

فقان له الرجل:

_ أي وصايا ؟

فقال يسوع:

ــ لاتقتل · لا تزن · لاتسرق · لا تشهد بالزور . أكرم أباك وأمك . أحبب قريبك حبك لنفسك .

فقال له الشاب:

ـ هذا كله حفظت . قماذا يعوذني ؟

قال له يسوع:

_ إذ أردت أن تكون كاملا فاذهب وبع ما تملكه وتصدق به على الفقراء ، فيكون لك كنز في السهاء . وتعالى فاتبعني !

فلم سمع الشاب هذا الكلام مضى حزينا لأنه كان ذا مال كثير. فقال يسوع لتلاميذه :

ــ الحق أقول لكم: يعسر على الغنى أن يدخل ملكوت السموات وأقول لكم: لأن يدخل الجمل فى سم الحياط (الإبرة) أيسر من أن يدخل الغنى ملكوت السموات!

فدهش التلاميذ لهذا الكلام دهشاً شديداً . . » .

وليس هذا النص نسيج وحده . بل هناك أيضاً ما ورد في إنجيل القديس لوقا البشير (٢٦/١٩:١٦) :

— كان رجل غنى يلبس الخز والأرجوان . ويتنعم كل يوم أبذخ التنعم . وكان رجل مسكين اسمه عازر منطرحا عند بابة قله تغشته القروح . وكان يشهى أن يشبع من فتات مائدة الغنى . وكانت الكلاب تأتيه فتلحس قروحه . ومات المسكين فحمتله الملائكة إلى حضن إبراهيم . ثم مات الغنى و دفن ، فرفع عينيه وهو فى الجحيم يقاسى العذاب ، فرأى ابراهيم عن بعد وعازر فى أحضانه فنادى : دار حمنى يا أبت إبراهيم ، وأرسل عازر ليبل طرف أصبعه فى الماء ويبرد لسانى . فإنى أعانى أشد العذاب فى هذا أسعير » . فقال إبراهيم ويا بنى ! تذكر إنك نلت خبراتك فى حياتك ونال عازر بلاياه . أما اليوم فقد نال التعزية وأنت نلت العذاب . . »

فما القول الفصل فى أمر المال ، من ثابت ومنقول ، أى من نقود وعقارات ومساكن وحقول وأثاث وزينة ترف وبذخ وثياب تنعم : أحرام هو جملة أم حلال هو جملة ؟

والفيصل في هذا هو إدراك لباب المسيحية : إنها حياة المحبة القصوى التي بها يكون الإنسان مولود الله .

لم يقل بولس إن المال أصل حميع الشرور ، بل قال إن وحب ، المال أصل حميع الشرور .

إن الحربة ليست ذات قيمة في ذاتها ، لأنها بذاتها ليست خيرا ولا شرا ، وإنما هي و المجال ، الذي يتيح للمرء أن يمارس أفعاله ، وتلك الأفعال هي التي تكون خيرا أو شراً . أما أن صارت الحرية هي الغاية لذاتها فهذا هو ملكوت الأهواء ، وهو الانحلال بعينه ! كذلك المال : ليس خيرا في ذاته ولا شرا . فإن صار غاية لذاته فقد انقلب سيد المرء ولم يعد خادماً له . ومتى صار المرء صد لشهوة المال فحكمة حكم العبودية لأى شهوة على الإطلاق : أنه عبد لغير الله الحق . ذلك الحق الذي و تعرفونه فيحرركم ، (يوحنا ٨ : ٣٢) .

أليس السيد المسيح قد طلب من ذلك الشاب الثرى إن كان ينشد الكمال أن يبيع كل ما علكه ويعطيه صدقه للفقراء ؟

فلو كان المال فى ذاته شرا لما أمكن أن يطلب السيد المسيح إلى ذلك الشاب أن يقدم الشر لأحبائه الفقراء • والسيد المسيح هو البقائل فى إنجيل القديس متى البشير (٧:١٠١٠) .

_ من منكم إذا سأله ابنه رغيفاً أعطاه حجرا. أو سأله سمكة اعطاه حية ؟ فإذا كنتم أنتم الأشرار تحسنون العطاء لأبنائكم فما احرى أباكم الذى فى السموات بأن يحسن العطاء للذين يسألونه ! وحاشا للسيد المسيح أن يطلب إلينا أن تكون صدقتنا بشيء هو فى ذاته شر ، فتكون كمن يطلب إليه إبنه أن يعطيه سمكة فيعطيه حية ، أو رغيفاً فيلقمه حجرا ..!

المال إذن أداة . إن فعلت به الخير والبر فنعما هو . وإن كان سبيلك إلى الشر ، فبئس الشيء هو !

فإن أحببت المال وتعلقت به ، سواء كنزته حيث يأكله السوس أو أنفقته في ملذاتك الجسدية والمظهرية ، فذلك أصل جميع الشرور، لأنه يصرف قلبك إلى أنانية مركزة، ويبتعد به عن الإيثار والمحبة، التي هي من الله ولله !

وما يقال في المال المعدود المنقود ، يقال في كل نوع منأنواع الملكية ، لأنها جميعاً ضروب من الأموال .

فكل ماكان أداة « لحدمة المحبة » فهو خير لا يداخله تحريم ولا تشوبه شائبة . وكل ما صرفك عن « خدمة المحبة » فهو شر، ولايما حكة في تحريمه على طالب البر ، لأنه يؤكد عبوديته للجسد وشهواته ، وعلى حد تعبير القديس بولس في رسالته إلى أهل روما (٨ : ٧) :

_ لأن إهمام الجسد هو عداوة الله!

بل أن بولس يقول في تلك الرسالة صراحة:

-فإن الذين يسلكون سبيل الجسد ينزعون إلى ما هو للجسد والذين يسلكون سبيل الروح ينزعون إلى ما هو للروح . والجسد ينزع إلى الحواة والسلام .

ثم يزيد الأمر تحديدا فيقول بعد ذلك :

ــ ونزوع الجسد تمرد على الله • فلا يخضع لشريعة الله • ونزوع الجسد لا يستطيعون ان بل لا يستطيعون ان يرضوا الله !

ويقول بعد ذلك أيضاً:

۔ إذا حيبتم حياة الجسد تموتون . أما إذا أمتم ــ بالروح ــ أعمال الجسد فستحيون . إن الذين ينقادون إلى روح الله يكونون حقا أبناء الله !

وحب المال هو حب الأداة الرئيسية لعبودية الجسد والأنانية . أى حب ما هو نقيض المحبة أى نقيض الله . حيث الله محبة ! أما إن كان المال ليس «محبوب» المرء أو معبوده ، وكانأداة مسخرة للمحبة الحقيقية : لحدمة الناس وتفريج كرباتهم ، فهو ليس معبودا مطلوبا مصانا ، بل هو مبذول مستخدم ، وهو إذن ليس حية بل سمكة ، وليس سمابل ترياق للمريض ، وليس حجرا بل رغيف للجائع ،

ثم ان الأمر في المال كالأمر في الجنس: فمن استولت عليهم

المحبة لا يرتفع للجنس لديهم نداء ، ويتبتلون تبتلا طبيعيا هوالتحقيق الطبيعي لذاتهم العليا . أما من هم دون ذلك في المحبة فليست حياتهم حياة العفة والاتبتل ، بل يتزوجون وتكون لهم عفة الزواج ، التي هي أيضاً عفة في بابها ومستواها ، داخل اطار المحبة . .

وكذلك الحال فى كل منازع النفس الحيوية، ومنها طلب المال، أى طلب الطيبات الدنيوية من ثابتة ومنقولة : فمن تشغلهم المحبة العظمى لا يرتفع لديهم نداء لمنزع دنيوى ، جنسى أو غير جنسى ، وكما يكرنون متبتلين فى الجنس يكونون أيضا زاهدين فى مأكلهم ومشربهم وملبسهم وفى كل شأنمن شئون النعيم الدنيوى الذيوى يقتتل عليه أهل الدنيا ممن يحبون المال حبا جما ،

أيقول قائل:

_ ومن أين يأكلون ويعيشون ؟

إنهم عاملون فى حقل الرب للهداية الروحية ، وكل عامل فهو مستحق أجره ، فأجر هؤلاء كفافهم عند من يخدمون أرواحهم ،

وأما من هم دون هؤلاء الصفوة فى مراتب المحبة ، فلا يتفق معهم الزهد الكامل ، كما لم يتفق معهم التبتل ، ولكنهم أيضاً أهل عبة ، لا يمكن أن يحبوا المال ، بل هم يقهرونه كمايقهرون جسدهم ويروضونه لخدمة الروح ،

هؤلاء يتعاملون بالمال ، وبالممتلكات ، ولكنهم لا محبولها ،

لا يطلبونها لذاتها ، بل ليستخدموها في و خدمة المحبة ، .

هؤلاً ليس اهتمامهم بالمال : بالحصول عليه أو اكتنازه ،
بل بإنفاقه في البر وتفريج الكروب .

أما من و يكون المال والثراء همهم ، فهؤلاء مثلهم مثل البدرة الجيدة التي سقطت وسط الشوك ، في مثل الزارع المشهور الذي ضربه السيد المسيح في إنجيل متى (٢٢:١٣) :

ـ وأما الذي زرع في الشوك فهو الذي يسمع ذاك الكلام (كلام البر) ويكون له من « هم » الحياة الدنيا ومن « فتنة الغني » ما يخنق الكلام فلا يعطى ثمرا!

و هم الحياة الدنيا وفتنة الغنى! "

أما من ليست لهم من و أموالهم فتنة ، فأولئك هم الناجون . وأما من ليس همهم هم الحياة الدنيا ، بل هم الروح والمحبة فأولئك هم الخالصون لله مَهُ م

أموالهم وممتلكاتهم ليست فتنة لهم : وزينة الحياة الدنيا ليست همهم : بل همهم المحبة والرحمة وفعل البر وصالحات الأعمال .

وهذا هو المغزى من وراء ماورد فى نص مرقس البشير عن (١٠ : ٢٧ / ٢٧) عند ذكر ما أورده إنجيل لوقا البشير عن الشاب الغنى الذى مأل السيد المسيح ماذا يفعل لبرث الحياة الأبدية :

فقال له يسوع :

ــ واحدة تعوزك (بعد حفظ الوصايا):

إِذْهِب فَبِع كُلَ شَيء تَمَلَكُهُ وَتَصَدَقُ بِثُمَنِهُ عَلَىٰ الْفَقْرَاءِ ، فَيَكُونَ. لَكُ كُنْرُ فِي السماء وتعالى فاتبعني .

د فاغتم الشاب لهذا الكلام ومضى حزينا ، لأنه كان ذا مال كثير . فأجال يسوع طرفه وقال لتلاميذه :

_ وما أعسر دخول ملكوت الله على ذوي المال!

فدهش التلاميذ لكلامه ، .

وكانت دهشهم لأن الشائع يومئذ عند الهود عموما أن الغنى ونعمة ، من الله يخص بها عبده الذي غمره برضاه .

ويسترسل القديس مرقس قائلا:

و فأعاد يسوع لهم الكلام. قال:

ــ يا بنى . ما أعسر دخول ملكوت الله ! لأن يدخل الغنى الجنمل فى سم الحياط (ثقب الإبرة) أيسر من أن يدخل الغنى ملكوت الله !

و فاشتد دهشهم وقال بعضهم لبعض:

ــ من تراه يستطيع أن بخلص إذن ؟

فحدق إلهم يسوع وقال:

۔ هذا شیء يعجز الناس ولا يعجز الله . إن الله على كل شيء قدير ! ه

· شيء يعجز الناس ولا يعجز الله :

ً فمن انتصر فى قلبه روح الله ، الذى هو محبة خالصة ، على

فتنة الدنيا وحب المال والممتلكات ، فذلك ينقذه الله ، ويكون ناجياً .

أما :

و من كانت له خير ات الدنيا ورأى بأخيه حاجة فأغلق أحشاءه دون أخيه فكيف تقيم محبة الله فيه ؟ ،

هكذا يقول القديس يؤحنا الحبيب في رسالته الأولى (١٧:٣) وهو القائل أيضاً في هذه الرسالة بصريح النص:

- وليس من الله من لا يحب أخاه (١٠:٣) و هو القائل فى هذه الرسالة أيضاً (١٤:٣ و ١٥) و نعلم اننا انتقلنا من الموت إلى الحياة لأننا نحب إخوتنا! ومن لا يحب بتى رهن الموت! و ومن لا يحب بتى رهن الموت! و ويردف ذلك بكلمته المزلزلة الدامغة:

و من أبغض أخاه فهو قاتل! »

خذا:

ما دمنا عرفنا المحبة بأن ذاك قد بذل نفسه في سبيلنا :
 فعلينا نحن أيضاً أن نبذل نفوسنا في سبيل إخوتنا ، ومن و بذل نفسه في سبيل إخوته ، بمقتضى المحبة التي ملكت علية قليه بما هو مولود الله ، فهو من باب أولى يبذل أيضاً فيه قليه بما هو مولود الله ، فهو من باب أولى يبذل أيضاً فيه قليه بما هو مولود الله ، فهو من باب أولى يبذل أيضاً فيه من باب أولى يبدل أيضاً فيه من باب أيضاً فيه من باب أيضاً فيه من باب أي من باب أيضاً في من باب

صبيل إخوته ماله وما يملك ٠٠٠ ومن جاد بالنفس ، جاد قبلها بالنفيس .

ذاك لا تكون أمواله له ، كثرت أو قلت ، بل لإخوته ، وبذلك يكون هو وما يملك لإخوته ، لأن ذلك هو سبيل البشر أن يكونوا و خدام سيد واحد ، هو الله .

ألا من له اذنان للسمع فليسمع!

العميل

حياة الناس فى الدنيا إما لهو وإماعمل . وسلوكهم فيها إما غش وعداء سافر أو مموه بالرياء ، وإما صدق ومحبة وإيثار وولاء .

أما اللهو والتلذذ والتعلق بالشهوات واللذائذ. الأنانية وعلى رأس أدواتها المال ، من حرام أو حلال ، فنظرنا فيه آنفا . . فا القول في العمل اذن ؟ أنترك كل عمل دنيوى لنتفرغ كلنا للعبادة ، زهدا في الدنيا ومعرياتها؟ أم ان للعمل معنى آخر ؟

أول مايتبادر إلى الذهن أن الناس يعملون لكسب المال ، أو لكسب الجاه ، أو الارتقاء في المناصب ذات النفوذ والسلطان . حتى أن من مفهوم العمل عند البعض أنه مطية المضطر لكسب معاشه ، وتشييد أو توطيد صرح مركزه المالي والاجتماعي ، ومن الناس من ينفي عن نفسه حاجته إلى العمل ، وقد أدركت في صباى وشبابي الباكر من ينفون عن أنفسهم في أنفة شديدة أن لهم مهنة أو حرفة . وإنماهم «أعيان» أي أصحاب أملاك ، يأكلون من غلة التراث الذي ورثوه عن آبائهم مخدين للراحة والتنعم . وفي الصين القديمة كانت علامة الرقى أن يطيل المرء أظافره شبرا أو المين أو أقل ، علامة على أنه لم يستخدم منذولادتة يديه في شيء!

فهو الطاعم الكامى بيد غيره! إمعانا فى نفى « شبهة » العمل أو الحاجة إلى العمل.

وقد أدركت فى بكرة العمر بالصعيد الأعلى ، عند بعض العشائر ، من كانوا بمنعون أولادهم — لا بناتهم فحسب ! — من التعلم فى مدوسة أو فى البيت . فما حاجة أولادهم المكرمين إلى وهم أولاد الثراة السراة ؟ حاشاهم أن يتعبوا أنفسهم فيا يغنى عن نصبهم وكدهم فيه كاتب يعمل لديهم قارئا ومدونا وحاسبا بأجر معلوم ، وفى فضل الله سعة كأنما فضل الله كله على المرء منهم أنه «جمع مالا وعددة » . أما العلم فليس فى نظرهم فضلا ، لأن المال أداة الجاه والسطوة والبغى ، أما العلم فكنى صاحبة وضاعة وقماءة — عندهم — أنه يبذل علمه لمن ينقده الأجر! فهو بعامه خادم والجاهل مماله سيد مخدوم!

وهذا المفهوم للعمل مفهوم دنىء يدل على تفكير دب إليه تعفن « الاستغلال » وقد صار أساس كل شيء !

ومتى قلنا و الاستغلال » فقد قلنا التنافس الأنانى إلى حد التكالب والتناحر ، حتى يغد وشعار الناس كما قال الشاعر اللاتينى القديم و الإنسان ذئب لأخيه الإنسان » والعياذ بالله من البلاء!

وإنا لنستعيذ بالله من هذا البلاء ، لا لأنه موشك أن يتهددنا ، بل لأن البشريه غارقة فيه حتى الآذان منذ دب البشر على ظهر هذا الكوكب . . .

والتنافس والتكالب والتناحر على الدنيويات سبب الحسد والدسائس والفتن والحروب الغش والحداع والرياء .

والاستغلال السافر أو التحايل عليه مصدر الشرفى العمل الدنيوى لأنه فرط أنانية. والأنانية نقيض الإيثار والمحبة ، فهى بغض وكراهية تصل بالمرء إلى حد افتراس أخيه على الحقيقة أو على المحاز .

والبغض السافر الذي يصل إلى المجاهرة بالعداء وشن الحروب بين الأفراد والجماعات أهون انواع السلوك شرا: لأن العداء السافر معلن لاخفاء فيه ، أما حين يقترن بالدناءة فهو عداء مموه يقوم على الإيقاع والحديعة والاستغفال والتغرير .

ولذلك كان الرياء أدناً أنواع العداء: فهو يدخل على الناس من مدخل البر أو الحب ، مموها بسماتة ، متنكرا فى شياته .

ولئن كان (من أبغض أخاه فهو قاتل) كما يقول القديس يوحنا في رسالة الأولى (٣: ١٥) فان الرياء قد استحق من السيد المسيح له المجد أن يقول فيه أوجع ما قاله على الإطلاق.

ولنأخذ النموذج البارز من انجيل متى ، فى الفصل الثالث والعشرين ، حيث بخاطب قمة الرياء فى شخص الكتبة والفريسين المتظاهرين بالبر فى كلا مهم من غير بر حقيقى بأعمالهم . ولكن كلامه عنهم لاينصرف إلى المكتبة والفرنسين وحدهم وبالذات ودون سواهم بل إلى كل المرائين ـ افرادا وجماعات ـ ممن يتظاهرون

بالبر الكاذب ويقولون ما لا يفعلون . وعلينا ألا ننسى هذا كلما ذكرنا كلام السيد المسيح عن المراثين ، لكيلا يغيب عن أذهاننا أن كلامه هذا قد يكون منطبقا على اشخاصنا انطباقه على الكتبة والفريسين :

يقول السيد له المحد في الرياء والمرائن :

_ أن الكتبة والفريسين على كرسى موسى جالسون ، فافعلوا ما يقولون لكم احفظوه (أى اعملوا به دائما). ولكن لاتفعلوا مثل أفعالهم ، لأنهم يقولون ولا يفعلون :

يحزمون أحمالاً ثقيلة ويلقونها على أكتاف الناس ، بيد أنهم يأبون تحريكها بطرف الاصبع . وما من عمل يعملونه إلا لينظر الناس إليهم : بجعلون عصابتهم عريضة وأهدابهم طويلة ، وبحبون المقعد الأول في المآدب ، وصدور المجالس في المجامع ، وتلتى التحيات في الساحات .

ثم يوصينا قائلا :

_ لیکن أکبر كم خاد ما لکم . فمن رفع نفسه وضع . ومن وضع نفسه رفع .

وقدوضع السيد المسيح بقوله هذا معيار الفصل . وليس هذا المعيار التعاظم والجاه والترفع عن العمل . بل هو « الحدمة » . فأنت فاضل بقدر إقبالك على خدمة الآخرين .

والعمل الصادر عن المحبة ألى هي و رباط الكمال ، كما يقول

القديس بولس في رسالته إلى كولوس (٣ : ١٤) أساس القيمة التي يستمد منها أى عمل قيمته . فكل عمل صادر عن المحبة فهو خدمة أى بر ، أما كل عمل لا تكون المحبة مصدره وباعثه ، فشيطان الأنابية وحب المال وحب الجاه والتسلط مصدره ، فهو إثم وشر .

ويسترسل السيد المسيح له المجد قائلا (متى ٢٢ : ٣٣ وما بعده) .

- الويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون! تؤدون عشر النعنع والشبت والكمون (أى تؤدون من الشريعة أصغر الفرائض) بعد ما أهملتم ألزم ما فى الشريعة: ألا وهو العدل والرحمة والإيمان الصادق. يامن تنقون الماء من البعوضة وتبلعون الجمل!

الويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون: تطهرون ظاهر الكوب والصحفة ، وباطنها ممتلىء نهباً وطمعاً! أيها الفريسي الأعمى! طهر أولا باطن الكوب والصحفة ليصير الظاهر طاهراً مثله!

ويردف السيد المسيح ذلك بكلمته الدامغة الشرود:

- الويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون! ما أشبكم بالقبور المبيضة، يبدو ظاهرها جميلا، وأما باطنها فممتلىء من عظام الموتى وكل نجاسة. وأنتم كذلك تبدون فى ظاهركم للناس أبرارا، وأما باطنكم فمتلىء رياء وفسقاً.

ــ أيها الحيات أولاد الأفاعي ! أنى لكم أن تهربوا من عقاب جهنم ؟

وهذا هو القديس يعقوب يقول فى رسالته (٢ : ١٤) وما بعده) .

ــ ما الحدوى أيها الاخوة إن قال أحدكم أن له إيماناً ولكن ليس له عمل ؟ أيقدر الإيمان أن نخلصه ؟

_ هكذا الإعان أيضاً ، إن لم يكن له أعمال ميت في ذاته ...

- وبالأعمال أكمل الإيمان ...

- ترون إذن أنه بالأعمال يتبرر الانسان لا بالإيمان وحده . أليست راحاب الزانية قد تبررت بالأعمال إذ استقبلت الرسل وأخرجتهم من طريق آخر (فنجوا بحياتهم من أريحا كما يقول سفر يسوع ٢:٢)

ـــ فـكونوا عاملين بالكلمة لا سامعين فقط خادعين نفوسكم بذلك .

- ومن أطلع على الناموس الأكمل ، ناموس الحرية ، وثبت فيه وصار لا سامعاً ناسياً بل عاملا بالكلمة فهو مغبوط في عمله .

فالعمل إذن هو ثمرة الشجرة التي بذرتها المحبة والايمان بأنها الطريق إلى الله ، بالفعل لا بالقول فحسب .

والعمل فى و شريعة الكمال ، التى هى شريعة المحبة ليس أفعالا معينة ، أو طقوساً ، أو و أتاوة ، تؤدى لله فى حد محدود من نشاط الانسان العملى فى الدنيا ، بل إن المحبة لا تقنع بأقل من و كل ، أعمال الإنسان الظاهرة والباطنة ثمراً لها وملكا خالصاً ، بحيث تكون محور حياة الانسان فى كل ما يعمل .

إنه ليس زكاة محددة ، ولا صدقات يعطيها الفقراء فقط كأنه يزكى بها ويكفرعن باقى أعماله التى يتوهم أنه صار حراً فيها على هواه . كلا ! بل ان من يتقدس لله يتقدس بأكمله ، وبكل أعاله : فلا يستطيع أن يكون « مولود الله » بشق من حياته وأعاله ، وعبدا للخطيئة ، التى مصدرها شيطان الأنانية بأسلحته من مال ونفوذ وسلطان بشقه الآخر .

كلا وحاشا!

إن العمل هو كل ما تعمل ، فإما أن يكون كله للمحبه ، وإلا فهو فاسد . أترى الثمرة نصفها يتعفن ويبقى نصفها سليا ؟ أترى الطعام يفسد فى الاناء الواحد بعضه ويظل سائره صالحاً للأكل ؟ فهل بلغ الانسان ــ المفروض فيه أنه مولود الله ! ــ من هوان القدر بحيث يكون معيار صلاحه وفساده أقل من معيار صلاح الطعام وفساده ؟

ليس معنى هذا عصمة الانسان ، بل تمسكه بالعصمة فلا يعثر إلا لسبب خارج عن إرادته ، أو لسهو ، أو التباس فهم، بحيث يظل القلب نقياً لأنه لم يتعمد الحطيئة ، ويكون نقاؤه هو الضمين برده عن خطئه وإقالته من عثرته .

ولعل هذا هو المعنى الذى قصد إليه القديس يوحنا فى (٩:٣) من رسالته الأولى :

ـــكل منهومولود من الله لايرتكب الخطيئة لأن زرعة يثبت فيه ولايستطيع أن نخطىء لأنه مولود من الله .

فان كان الجسدله ضعفاته ، فليظل الروح دائما نشيطا ، وعندئذ :

ــ الذى يفحص القلوب يعلم ماهو اهتمام الروح ، كما يقول القديس بولس فى رسالته إلى أهل روما (٢٧:٨) .

والعمل الصادر عن المحبة لايكون بقصد استغلال الآخرين بل بقصد خدمهم . وهذا هو ماينبغي أن يقصد من « كل » أعمال المرء الصالح الذي يدين بالمحبة .

والنمط الأمثل للحياة الحالصة في كل أعمالها للخدمة ، هو حياة السيد المسيح له المجد ، وهو القائل في إنجيل القديس متى (٢٠ : ٢٧ و ٢٨) :

- من أراد أن يكون عظيا بينكم فليكن لكم خادما . فان ابن الإنسان (يعنى نفسه) لم يأت ليخدم بل ليخدم وليبذل نفسه فدية عن كثيرين .

والخدمة الكاملة لاتعرف لها حدا تقف عنده دون بذل النفس ذاتها خدمة للآخرين.

ومعنى هذا أن كل عمل للإنسان المحب بجب أن يتجه إلى خدمة

الآخرين ، لا إلى استغلالهم ... سواء فى ذلك أعمال البر السافرة كالصدقات وما إليها ... أو أعمال المهنة أو الحرفة نفسها، أو النشاط الاجماعي والسياسي .

ألا يأكل العامل من عمله إذن ويقوت. أولاده وزوجه ومن يعول ؟

بلى ! فكل عامل مستحق أجره كما يقول المسيح (لوقا ١٠ : ٧) ليعول نفسه ومن ياو ذون به . وليس يكفئ أن يقدم من أجره الصدقات كى يكون عمله صالحابر مته ، بل يجب أن يكون (الدافع) إلى العمل فى المقام الأول ليس الغنم أو الكسب الشخصى بل خدمة الآخرين . و ذلك يتنافى مع أى استغلال سيى علم ...

يعمل الطبيب ، ولكن ليس لأن مداواة الناس وسيلة لتكسبه . بل لأن مداواة الناس هي المبرر الحقيقي السليم خلقيا وروحيالنشاطه في عمله . أما التكسب فيأتي في المقام الثاني وبصورة شبه عرضية . وهو ليس مبرراً في ذاته بل ضرورة لامفر منها في معظم الأحيان، بحيث إن وجد البار أنه بغير حاجة إلى التكسب من تطبيب الناس لم فترت همته في تطبيبم ، لأن هدفه الأكبر هو إسداء الحير المهم وخدمتهم بقدر مايستطيع .

والزارع البار يكون دافعه الذى بملأ قلبه غبطة بعمله أنه لولا عمله بكل أخلاص واجتهاد لجاع الناس. فعمله وخدمة محبة وليس مجرد وسيلة لكسب المال.

وعلى هذا المنوال يكون كل عمل بدافع وأن يخدم لا أن يخدم، كما يقول السيد المسيح عن نفسه . وبهذا ، وبهذا وحده ، بجد كل عامل – مها كان عمله في حد ذاته متواضعا – رفعة روحية في العمل الذي يقوم به ، لأن عمله بهذا الروح يغدو برا ورحمة قبل كل شيء وصلاة قلبية حقيقية لامجرد و تحايل على المعيشة ، بكل مافي ذلك الوضع التحايلي من هوان وقماءة مها بلغ الكسب !

وليست قيمة العمل أو شرفة الخلق فى وجاهته أو منظرا نيته، بل فى الروح الذى تؤديه به ، بقصد محبة الناس وخدمتهم ، فليس المهم ماذا تعمل ، بل بأى روح تعمله . حتى ولو كان عملك جمع القامة : تنظر إليه وتؤديه بما هو خدمة للناس ، فلا تعرف المرارة لحقارته ، لأنك بالمحبة جعلته عملا جليلا نبيلا .

وبجدر بنا أن نتذكر أن النمط السائد لدى ٩٩٪ من الوالدين شعاره فى تربية الأولاد وحبهم عل الاجتهاد :

ــ اجتهد لتفلح وتنفع نفسك وتنشىء لك مكانة وثروة ؟

« أنفع نفسك »!

وياله من شعار رهيب يلصق بالعمل والجد والاجتهاد! شعار هو والمسيحية على طرفى نقيض!

ألا إن الخلق المسيحي الحق هو :

_ انفع الآخرين! إلى حد التفانى ولاتفكر فى نفسك! « الآخرين ، بلا تفرقة ، فليس بعد ، بهودى ولا سامرى ولا يوناني: ولا روماني ولاحر ، ولا غبد ولا أبيض .ولا أسود ولا أدي ولا أسود ولا ذكر ولا أنثى ، ، إذا استعرنا أسلوب بولس في الثعبير

أنفع الآخرين ، واجتهد ، وليكن اجتهادك كله لنفعهم ، أما نفعك أنت فذلك مابجب أن تتركه للذى خلقك ، لأنه مسئول أن يرعاك ، أما مسئوليتك أنت فليست عن نفسك ، بل عن سواك !

وكل عمل باعثه محبة الناس لا الأنانية فهو عمل مقصود به وجه الله وليس عملا دنيويا وإن بدا أنه كذلك .

والمسيحية وطريق » أى منهج ، وليست قوالب معينة تصب فيها أفعال الناس. وليست شقا معينا من الحياة . بل هى الحياة كلها : من جذورها حتى أصغر ورقة فى دوحتها.

أنت وماتعمل لله . والله محبة . وأنت وماتعمل للاخرين _ لأن الأخرين جميعا إخوتك _ الأحوج منهم إلى عملك فالأحوج، وليس الأقدر منهم على شراء عملك فالأقدر .

وهكذا يكون كل ماتعمله خدمة للمحبة ، وبلا حدود إلا حدود طاقتك واجتهادك ، برا وصلاة حقيقية بالفعل لابالكلام، وبالقلب لا باللسان .

ألا من له أذنان للسمع فليسمع !

أنت وعدوك ٠٠٠

ولَكُن دنيا البشر هذه مزيج من الحمائم والصقور ، والبلابل والنسور ، فحاذا يصنع المحب حين يواجهالضراوة والعداء والشرور؟ هنا يتجلى الفارق بين أهل المحبة « أبناء الله » وبين أهل العداء والضراوة والإيذاء . وبضدها تتمنز الأشياء .

إن كان أخوك — وكل إنسان فهو بلا تفرقة أخوك ! — يقف منك موقف العداء ، أو يشعر أنه عدوك ، وأنه يحقق ذاته بإلحاق الأذى وانزال الضرر بك . فهذا شأنه أو مدى رؤيته ذاته . فهل معنى هذا أنه قادر أن يحدث فيك تغيير ا جذريا ، يحولك من الإشراق إلى الظلمة ، ومن المحبة إلى الكراهية ، ومن الحير إلى الشر ، ومن « بنوة الله » إلى بنوة الجسد ، أو بنوة الشيطان ، أو سلطان الظلام والشر أيا كان الاسم الذى تدعوه به ؟

هذه هى المسألة كما يقول هملت : أن تكون فى هذه المعضلة أو لاتكون . أن تنزل عن حقيقة ذاتك العلوية النورانية لتحاكيه فيصبح الشر شرين ، والظلام ظلامين ، أو تثبت آية النور فيك لآية الظلام فيه . فتنسخه و تزهقه ، فإذا هو زاهق !

فالمُسألة بالنسبة للروح ، التي هي محبة ، مسألة بقاء أو فناء . لأن المعركة مع سلطان الكراهية المنبعث من الأنانية الجسدية الحسية معركة لا وسط فيها: إما نصر هو الحياة ، وإما هزيمة هي الفناء والعفاء!

فماذا تفعل المحنة إزاء البغضاء ، وماذا يفعل المحب إزاءالأعداء؟ لننظر في الاحتمالات النظرية للمسألة :

هذا النضاد بين الخير والشريحتمل أحد ثلاثة مواقف : إما الهزعة ، وإما المهادنة ، وإما النصر .

الكراهية ، والانضواء تحت رايته السوداء . ولذلك تنتكس أعلام المحبة ويطويها الفناء . . وآية ذلك أن يقابل أهل المحبة العداء بالعداء ، والبغضاء بالغضاء ؛ وأياكان من يكتب له الظفر في تلك الموقعة ، فالظافر فيها مهزوم ، والقاهر فيها مدحور ، والنصر في الحالين لروح الكراهية والشر بعد أن دان له أبناء الله ، وخنقوا روح المجد في قلوبهم تحت وطأة الغضب للأنانية ، ناسين أنهم بالإيثار يعيشون لا بالأثرة ، وبالروح كينونتهم لابالحس والجسد .

وهنا الكارثة!

٢ ـــ وأما المهادنة فهى تجنب مجابهة العداء علانية ، اتقاء لشره ، ومحافظة على مظهر المحبة ، مع إضهار الكراهية والسخط والحقد . ولايكون ذلك إلا فى حالة تفوق العدو الذى يواجهه المرء تفوقا ساحقا بجعل التصدى له مرادفا لللانتحار أو الاندحار ، ومثل هذه المهادنة ليست محبة ، وإنما هى حيلة العاجز ، والعجز هناهو العلة ، التي تحدث عنها الشاعر المتنبي حين قال :

والظلم من شم النفوس فإن تجد

ذا عفة فلعلة لايظلم !

فالمهادن الموادع هنا هو والعدو الباغى سيان ، لا فرق بينها إلا فى القدرة على البغى أوالعجز عنه ، ولذلك قال بعض الشعراء المتأخرين

- لا يعف الناس إلا عاجزين!

فلا موادعة فى حقيقة الأمر ، ولامهادنة ، ولا تعايش سلمى ، أو ماشئت من الأسماء سم ما يكون بين الاعداء والأضداد من تظاهر بالتواء . وإنما هى « هدنة على دخن» ، هى عداء مؤجل، يتربص الفرصة للانقضاض ، فكلا الفريقين المتهادنين إلى حين من قبيل واحد فى باطن الأمر ، حيث تقاس الأمور بالنية لابالقدرة التى هى مقياس الظاهر : كلاهما من معدن الكراهية والبغضاء ، يريد أن يحقق ذاته بالضراوة والإيذاء ، سيان فى هذا العاجز منهما والقادر !

٣ – وأما النصر ، وهو الموقف الثالث والأخير ، فمقياسه أيضاً ليس بظاهر السلوك الذي مرجعة إلى القدرة أو العجز ، بل بباطن النية ، لأن المنبع أو الباعث هو معيار كل خلق حق .

ولهذا لایکون النصر للمحبة إلا بالثبات . بحیث لا یتحول موقف انحب الحق عن المحبة إزاء من بناصبه العداء فهما أبغضه عدوه وآذاه ، ثبت هو علی محبته إیاه ، و یکفه ألا یرد الأذی

بالأذى ، بل أبى إلا أن برد الإساءة بالإحسان . ولم يكفه أن يعفو عن إساوته ، بل أبى إلا أن يحقق معدنه ــ الذى هو محبة ـ فى عدوه الذى معدنه البغضاء ، « قل كل من يعمل على شاكلته ، و « كل إناء بما فيه ينضح » ·

يخاطبني السفيه بكل قبح وآبي أن أكون له مجيبا يزيد سفاهة وأزيد حلما كعود زاده الإحراق طيبا!

أجل هو اختلاف المعادن ، والفارق الحقيق بين الحلقين . فالشرير معدنه الشر . وهو محافظ على ذاتة بفعل الشر . أما الحير (المحب) فمعدنه الحير والمحبة ، وهو لايستطيع أن محافظ على بقاء ذاته إلا بفعل الحير أياكان الموقف . وبغير هذا فإن طبيعة الأشياء تحكم على من يغفل عن إبقاء ذاته بالفناء . وبذلك يكون التوقف عن فعل المحبة في أى ظرف وأى موقف بمثابة إنتحار، وسقوط من عالم الروح إلى عالم الجسد والموت ، شبيه بالسقوط الأول ، سقوط آدم . . .

بهذا ، وبهذا وحده يكتب النصر للمحبة ، أو روح الله فينا ، ويكون كل مفرط فى هذا التمسك بالمحبة فى جميع الظروف متخليا عن روح الله وهابطا إلى المستوى الأنانى الأرضى :

ومن يترك هذا تحت أى ظرف جريا وراء استثارة من إيذاء أو إساءة أو إهانة فهو بعد هذا أحمق ، كمن يلقى من يده جوهرة لانظير لها ليمسك بحصاة أو خرزة!

أقول إنه أحمق أو أبله ، لأن أى إدراك القيمة المحبة وإنها روح

الله ، والحقيقة الفذة لذات الإنسان العليا ، كفيل ألا يسمح المديا مهاكانت الظروف بوضع هذا الروح فى كفة الميزان أمام الدنيا بكل ما فيها من صداقات أو عداوات فالموازنة فى حد ذاتها بلاهة وسفه ! ونسيان الفارق الجوهرى بين المحبة والأنانية الدنيوية وكل توابعها غفلة وعته . . .

وهذا هو « تقدير الموقف » أو « الحسائب الإجمالي » النظرى المكل مواجهة بين المحبة والعداء . . .

ليكن عدوك من يكون ، وليفعل بك مايفعل ، فهو لك عدو، ولكنك لست له عدوا و بجب أن يكون فعلك له دائما ، ولاسيا حين يؤذيك و يعاديك فعل المحب الذي يريد خيره ويسعى فيهجهده ، لأنه مهاكان لك مبغضا ، فأنت له محب!

فأنت لست عدو أحد ، بالغاما بلغ عداء أي أحد لك .

وهذا الموقف الطبيعي الوحيد الممكن لأبناء المحبة الحقيقية لا الاسميين ، أو أبناء الله هو الذي نادى به السيد المسيح له المحد ، في كلماته القدسية التي ذهبت مثلا شرودا في سمو الإيثار ، وظنها بعض الناس مبالغة وإسرافا ، في حين أنها « الموقف الطبيعي الوحيد» الذي لا بديل له لمن معدنهم المحبة حقا ، وإلا كانوا متخلين عن هذا المعدن ، مصطبغين بصبغة أهل الدنيا ، لا أهل السهاء! وكانوا كمن المعدن ، مصطبغين بصبغة أهل الدنيا ، لا أهل السهاء! وكانوا كمن يتحرون روحيا انتحارا لا حياة بعده ولا رجاء! وهم ليسوا من أبناء المحبة ، مها نسبوا أنفسهم إلى المحبة ، لأن المحبة لا تكون باللسان،

ولا بالشارة والعنوان ، بل بالفعل الناشط فى كل حالة ، وفى كل آن ، وبالأخص عندما تجابه بالإيذاء والشنئان ، لأنه « بضدها تتميز الأشياء » .

ولذا كان طبيعيا جداً أن تكون دعوة المحبة على لسان السيد المسيح فى إنجيل متى البشير (٥: ٤٢/٣٨) حضا على ترك العداء والخصام بكل أشكاله ، وتحذيرا من مقاومة الشر بالشر:

- سمعتم إنه قيل « العين بالعين والسن بالسن » . أما أنا فأقول لكم « لاتقاومو الشرير . من لطمك على خدك الأيمن أدرله الأيسر . ومن أراد أن يقاضيك ليأخذ ثوبكأترك له رداءك أيضا . ومن سخرك لتمضى معه ميلا واحدا إمض معه ميلين . من سألك فأعطه ومن استقرضك فلا تعرض عنه !

وفى كلمة واحدة: إقلب الرغبة فى الإرغام والقهروالأغتصاب من جانبه إلى طواعية فى نفسك وسخاوة وبذاك تتفوق روحك الفياضة بالمحبة على شهوة نفسه المهلكة!

ثم يمضى السيد المسيح له المجد إلى الذروة التى تتوج سلوك المحبة فى الفقرة التالية (متى ٥: ٤٨/٤٣) :

- سمعتم إنه قيل «أحبب قريبك وأبغض عدوك » أما أنا فأقول لنكم : أحبوا أعداءكم وأدعوا لمضطهديكم وأحسنوا إلى مبغضيكم فتكونوا أبناء أبيكم الذى فى السموات ، لأنه يطلع شمسه على الأشرار والأخيار ، وينزل غيثه على الأبرار والفجار . فان أحببتم من يحبونكم فقط فأى فضل لكم ؟ • • وإن رحبتم باخوانكم

وحدهم فأى شيء خارق فعلم ؟ أو ليس الوثنيون بغعلون فلك ؟ فكونوا أنتم كاملين كما أن أباكم الساوى كامل.

أعسير بلوغ هاتيك جدآ ؟

أجل! ولا عجب! فهى شريعة الكمال المطبوع النابع من الحالب ، لا شريعة المشق المفروض من الحارج والمحتذى بالمحاكاة والتقليد.

والذى نادى بالشريعة أدرى بها . وشارع شريعة الكمال . هو القائل :

ما أضيق الباب وما أوعر الطريق المفضى إلى البر ٠٠٠دون ذلك موت أول وقيامة أولى : موت عن حياة الجسد والأنانية الترابية ، وقيامة روح الله فى قبر الجسد ، قيامة يكتشف المرء أنه ولد بها الولادة الثانية ، الولادة من فوق ، وصار أبنا قد ...

وحيث المحبة الكاملة لاعدو ولا عداء ، مها استشرت العداوة ومها تكاثر الأعداء ، لأن روح الله – المحبة – لاينهزم إذا نحن تمسكنا به . فإنه إذا نحن ثبتنا فيه ثبت فينا . وبذلك نكون قد نصرنا روح الله حق نصره على روح الشر ، فنكسب ذواتنا العليا وإن خسرنا العالم أجمع بما فيه ذواتنا الدنيا .

وذلك هو الفوز المبين ، مها تراءى للناس أننا من المحاسرين .

وينبت أقدام » في معركة هئ وينبت أقدام » في معركة هئ والجهاد الأكبر » ، فهى أحمى وطيسا من كل معارك القتال ، حيث هي معركة الروح ضد الأنانية مهما بلغت الاستشارة الجامحة والفتنه الشعواء والغواية النكراء.

وياله عن إمتحان لايثبت فيه إلا الصادقون . سلام على الصادقين .

عينك وعين أخيك

فيض المحبة في قلبك خليق أن يشرق على العالم كله ، فيصبغه بصبغها ، وإذا كل من في العالم موضوع لهذه المحبة المطبوعة فيك ، ويمتنع عند ئذ أن تكون عدواً لأحد في هذا العالم ، مهما كانت كثرة أعدائك فيه . فمعنى أن تحب عدوك ، ألا يكون أحد في نظرك عدوا تعامله معاملة الأعداء ، وإن عاملك هو منتهى العداء ..

عالم أخوة . ذلك هو عالم المحبة ،

والمحبة ليست سلوكا نمطياً جامداً متقولبا ، بل هي انبعاث حي وسلوك « موظف » لحدمة إخوتك ، كل أخ منهم بحسب ما ينبغي له ولخيره . فالمحبة مرادفة للمسئولية عن الآخر ، مسئولية جادة ناشطة غيورا ، لا تنام عن خيره المادي والروحي معا ٠٠٠ وبذلك وحده نكون « أبناء الله » حقاً ، ويكون « الله مقيا فينا » على حد تعبير القديس يوحنا في رسالته الأولى () ؛ ١١ و ١٢)

_ أيها الأحباء! إذا كان الله قد أحبنا هذا الحب فعلينا نحن أن محب بعضنا بعضاً.

إن الله لم ينظر إليه أحد

فإذا أحب بعضنا بعضاً أقام الله فينا وتمت محبته فينا ونعرف أنا نقيم فيه وأنه يقيم فينا بأنه وهب لنا من روحه .

وإذا كانت الحيرات المادية آية هجبة ، وكان التقصير فيها نحو الآخ المحتاج إليها تخليا عن روح الله وتنكراً له ، كما يقول القديس يوحنا في رسالته الأولى أيضا (٣: ١٧).

من كانت له خيرات الدنيا
 ورأى بأخيه حاجة
 فأغلق أحشاءه دون أخيه
 فكيف تقيم محبة الله فيه ؟!

فن باب أولى تكون الحاجات الروحية أنواعا من الحير أوجب من الحاجات المادية للجائع والعربان والمريض بجسده . . فجوع الروح ، وجهل الروح ، ومرض الروح ، هذه كلها التصدى لها أوجب من التصدى لحاجات الجسم . ومن باب أولى لا ترضى لأخيك – وكل إنسان بلا تفرقة أخوك ! – أن يكون شريراً ولا ظالما ولا أنانيا ، أى منحطا بروحه متمرغا فى الترابيات ، مخدر الضمير ، أو ميته . وتركك إياه سادرا فى غيه قسوة لا تقل عما وصفه القديس يوحنا بكنايته البليغة :

و أغلق أحشاءه دون أخيه الجائع . ، لأن أمر القلب والروح أوجب
 من أمر المعدة والأحشاء !

إن السيد المسيح له المجد شي مرضى كثيرين بمعجزاته التي لا نظير لها ، ففتح عيون العميان ليبصروا ، وأقام المقعدين ليحملوا سريرهم ويمشوا ... ولكن ذلك كله كان – على جلاله وخطره – في المقام الثاني بعد معجزته الأساسية التي من أجلها جاء إلى العالم الدنيوى ، فالعيون التي فتحها لتبصر طواها بعد ذلك وأصحابها تراب الأرض ، ولكن عين الروح التي فتحها لتبصر بنور المحبة عين أبدية لا يطوبها الفناء ، وعين الضمير التي أقامها من سبات كالموت لن يعدو عليها عادى الردى ، ، ولأن تلك المعجزة الروحية وصلت الإنسان بالله ، وجعلته ممثلا لنور محبته وكرمه على الأرض ، ليكون كل عمل المحبة في دنيا البشر عملا ليس من أعمال الدنيا ، بل من أعمال المحبة في دنيا البشر عملا ليس من أعمال الدنيا ، بل من أعمال ملكوت السموات ، ، ، عجد الله ويشهد له .

وكل مقتد بالسيد المسيح – وهو لم يجيء إلى عالمنا إلا ليكون القدوة المثلى – يجب أن يهم لروح أخيه مثلما يهم لجسده وأن يكون على قدر طاقته « أبا صغيرا » للكل كما أن الله هسو الأب السهاوى للجميع . والأب يهم بروح ابنه وتهذيبه كما يهم بجوع جسده وعطشه ومرضه و ولا يهدأ له بال حتى يقيم منه ما أعوج ؟:.

أجل إنك مطالب بمغفرة الزلات التي تبدو من أخيك في حقك ، وهذه هي الصلاة الربانية تقول : (متى ٣ : ١٢) .

ــ واغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضا للمذنبين إلينا .

وها هو السيد المسيح يقول تعقيبا على ذلك (متى ٦ : ١٤)

- فإن تغفروا للناس زلاتهم يغفر لكم أبوكم السماوى ، وإن لم تغفروا للناس لا يغفر لكم أبوكم زلاتكم .

وفى الفصل الثامن عشر من متى (٢١ وما بعده) نقرأ ما يلى :

ودنا بطرس من السيد المسيح وقال له:

- كم مرة يخطىء إلى أخى وأغفر له؟ أسبع مرات؟ فقال له يسوع:

(وهو تعبیر مجازی معناه بالغا ما بلغ عدد مرات خطئه الیك) :

ثم يضرب السيد المسيح بعد ذلك مثلا لوجوب الصفح عن الزلات التي تخص أشخاصنا ، أو أنانيتنا الضيقة :

و لذلك مثل ملكوت السموات كمثل ملك أراد أن يحاسب .

عبيده . فلما شرع في محاسبتهم جيء إليه بواحد منهم عليه عشرة آلاف بدرهم) ولم عشرة آلاف بدرهم) ولم يكن عنده ما يقضى به دينه ، فأمر مولاه ببيع هذا العبد وبيع امرأته وأولاده وجميع ما يملك ليقضى دينه ، فجثا له العبد ساجداً وقال :

- أمهلني أؤد لك ما على ؟

و فاشفق مولى ذلك العبد وأطلقه وأعفاه من الدين.
 و لما خرج ذلك العبد لتى عبداً من أصحابه عليه له مائة درهم فقط،
 فأخذ بعنقه حتى كاد نخنقه وهو يقول له:

- أد لى ما عليك !

فجثا صاحبه يتوسل إليه قائلا:

_ أمهلني أؤده لك !

فلم يرض ، بل ذهب به وألقاه فى السجن إلى أن ينقضى الدين . وشهد أصحابه ما جرى فاستأوا منه كثيراً ، فمضوا وأخبروا مولاهم بكل ما جرى . فدعاه مولاه وقال له :

۔ یا عبد السوء! ذاك الدین كله أعفیتك منه ، لأنك سألتی ذلك . أفاكان بجب علیك أنت أیضا أن ترخم صاحبك كما رحمتك أنا ؟

ا وغضب مولاه فدفعه إلى الجلادين ، حتى يؤدى جميع

ما عليه له . فهكذا يفعل بكم أبوكم السماوى ، انهم يغفر كلو احد منكم لأخيه من صميم قلبه ! ه .

من صميم قلبه!

لا بكلمة من طرف اللسان ، وما فى القلب فى القلب ، كما يفعل الأكثرون فى أكثر الأحيان ! فلا قيمة لشىء فى شريعة المحبة الا أن يكون صادراً من صميم القلب . أما ان خالف القلب اللسان ، فذلك هو الرياء الذى دفعه المسيح ولعنه أعنف اللعنات !

هذا هو الحكم فيمن بخطئون إلينا ، فيما بخص أنفسنا ولكن ما العمل فيمن بخطئون الى أنفسهم بالجور وسائر الحطايا التي تدل على سيطرة أنانية الجسد ؟

للمسألة حينئذ وجه آخر ، لا يكفى فيه الصفح ، لأنه يتجاوز ذواتنا وأنانيتنا الضيقة الني ينبغي أن ننكرها محبة لإخوتنا ، ولله .

فى هذا المعرض يقول السيد المسيج فى انجيل متى (١٨ : ١٥ / ١٧).

_ إذا خطىء أخوك فاذهب إليه وانفرد به ووبخه. فاذا سمع لك فقد ربحت أخاك ، وإن لم يسمع لك فأستصحب رجلا أو رجلن ، حتى تثبت كل مسألة لشهادة شاهدين

أو ثلاثة . فان لم يسمع لها فأخبر الكنيسة بأمره ، فإن لم يسمع أيضًا للكنيسة ، فليكن عندك كالوثني والعشار .

ولدينا فى الرسالة الأولى من القديس بولس الى أهل قورنشس (٥ : ١) مثل بارز على خطايا بشعة من هذا النوع فى مجتمع تلك المدينة يومئذ:

لقد شاع خبر ما بجرى عندكم من فاحشة ، ومثل هذه الفاحشة لا يوجد حتى عند الوثنيين ، فإن رجلا منكم يخالط امرأة أبيه ٠٠٠ أليس الأولى بكم أن تحزنوا حتى يزال من بينكم مقترف هذا الفعل ! ٠٠٠ أزيلوا الفاسد من بينكم !

فهذا هو حكم الآخ المسيحى الذى يفعل ما لا يمكن أن يتفق مع المسيحية ، التى قوامها الولادة من فوق ليكون المسيحى الحق محبا روحانيا ، ومولوداً من الله .

فعملية إزالة الفاسد ، وان ظل سادرا فى فساده ، ليست الا تنفيذاً مظهريا لما هو قائم فعلا فى باطن الأمر ، لأن مثل هذا لا يكون من أبناء الله على الحقيقة ، لأن المولود من الله لا يرتكب الحطيئة ، كما يقول القديس يوحنا ، ومن يرتكب الحطيئة بنفس راضية ليس مولوداً من الله . فهو غير مسيحي بالفعل ، وبالتالى تكون مسيحيته بالاسم فقط زيفا وجهتانا لا معنى لهما !

ولكن ما القول فيه ان وبخه ضميره وندم وتاب ؟
عند ثذ نتذكر قول السيد المسيح له المجد (لوقا ٢ : ٢٨٪ ٣٠)

الحق أقول لكم : كل شيء يغفر لبني البشر من خطيئة وكفر مها بلغ كفرهم . أمامن كفر بالروح القدس فلا غفران له أبداً ، بل هو خاطىء خطيئة أبدية .

« قال ذلك رداً على زعمهم أنه ــ له المجد ــ فيه روح نجس » .

وبتر العضو الفاسد من الجسم عمل منبعه المحبة للكل، وهي مقدمة على محبة الواحد .

وهنا تبرز مسألة :

كيف نوفق بين هذا الذى ذكرناه آنفا من توبيخ الحاطىء منا ، ومحاولة اصلاحه بكل وسيلة ممكنة ، وبين ماجاء في انجيل متى (٧: ١ و ٢).

ـــ لا تدينوا لئلا تدانوا ، فكما تدينون تدانون ويكال لكم بما تكيلون !

أو ما جاء في انجيل لوقا (٢: ٣٧):

__ كونوا رحماء كما أن أباكم رحيم ، لاتدينوا فلا تدانوا (لا يدينكم الله) . لا تحكموا على أحد فلإ يحكم عليكم . اغفروا يغفر لكم .

إن الدينونة ودمغ الناس من شأن الله وحده أصلا ، فن التعدى على الله أن يدين الإنسان أخاه الإنسان . فالله وحده هو اللذى يعرف « ما تخفى الصدور » ، وهو وحده علام الغيوب فهو وحده القاضى العدل . أما الإنسان فقصاراه أن يجب باجهاد، والمحب عطوف لا يسارع للإدانة بغير معرفه ، بل يقدر الضعف البشرى ويتحرج من الحكم بغير علم كاف ، والعلم الكافى بسرائر الناس ليس لأحد غير الله . أما حب الإدانة للإدانة فمعناه ببساطة انتقاء المحبة التي هي عطف ورحمة وميل إلى تمهيد العذر للضعف البشرى . ولهذا كان النص على « معاتبة » الأخ الذي تبدو منه الحطيئة (لا الحطأ العارض في حقك فذلك تغفره له طواعية بدون حساب) فلعل له عذر او أنت تلوم، وعسى أن ينهه العتب من بياته أو غفلته فيرعوى ويندم ويتوب .

لعل عتبك محمود عواقبه

وربما صحت الأجسام بالعلل .

أما أن نترك من تبدو منه الخطيئة يتمرع روحه فى أوحالها ، ويتلوث بأدرانها ، فليس ذلك فعل المحب الحقيقي .

أما إن لم يجد معه العتب ، ولم يفسر لك أفعاله السيئة تفسرا يقنعك ، بل أصر على الحطيئة ، فهو إذن ليس مولود الله ، ويجب أن تستعين عليه بمن يشددون عليه النكير ، فإن لم يرعو أيضاً ، فلا حيلة في تقرير الواقع فعلا ، وهو أنه ليس مولود الله ، لأن المولود من الله لا يرتكب الحطيئة كما يقول يوحنا . . .

مثل هذا المسيحى بالإمم لا بالفعل ، كافر بالمحبة التى هى روح الله فيه ، فلا يقيم الله فيه ، وهو من عناه السيد المسيح بقوله فى إنجيل اوقا (٤:٥) .

- ووقع بعض الحب على أرض حجرة رقيقة التراب ، فنبت من وقته لأن ترابه لم يكن عميقاً . فلما أشرقت الشمس احترق ولم يكن له أصل فيبس !

ومثل هؤلاء هم الذين يعنيهم بولس الرسول فى رسالته. إلى هل روما (١ : ٢٥ / ٣٢) ، لأنهم لا يرعوون عن أى موبقة :

-- قد استبدلوا الباطل بالحق الالهي ... ولهذا أسلمهم الله إلى الأهواء الشائنة ، فاستبدلت إنائهم بالوصال الطبيعي الوصال غير الطبيعي . وكذلك ترك الذكران الوصال الطبيعي للأنثى والهب بعضهم عشقا لبعض ، فأتى الذكران الفحشاء بالذكران ، فنالوا في أنفسهم الجزاء الحق لضلالهم . ولما لم يروا خيرا في المحافظة على معرفة الله ، أسلمهم الله إلى فساد بصائرهم فأتوا كل منكر . ملئوا من أنواع الإثم والحبت والطمع والشر . ملئوا من الحسد والتقتيل والحصام والمكر والفساد . هم مغتابون تمامون اعداء الله شتامون متكبرون صلفون ، متفننون بالشر ، عاقون لوالديهم ، شتامون متكبرون صلفون ، متفننون بالشر ، عاقون لوالديهم ، لا يصيرة لهم ولا وفاء ولا ودولا رحمة . ومع علمهم بأن الله قضى بالموت على من يقترف مثل هذه الأفعال ، فهم لا يكفون عن فاعليها . بل يرضون عن فاعليها .

لا يكفون عن فعلها بغير حدود ، لأنهم يرفضون التوبة والرجوع إلى الله الذي يغفر بغير حدود . ويرضون عن فاعليها لآن بصائرهم الممسوخة صارت تستقبح الحسن وتستحسن القبح ، فهي محنة الروح والبصيرة التي لا تماثلها محنة .

ويقضى على المرء فى أيام محنته

حتى يرى حسنا ماليس بالحسن

ولا بد من استماتة فى العلاج ما بنى أمل فى شفاء أخيك . ولا يكون خلع إلا بعد يأس. ولكن رحمة الله لا تغلق بابها ، فمن تاب بأخرة من الوقت ؛ ولو بعد أمد طويل ، توبة حقيقية بندم حقيقي ، يقبله الله كما تقبل الخروف الضال الذي قال فيه السيد المسيح له المحد في إنجيل متى (١٨: ١٢/١٢):

ما قولكم؟ إذاا كان لرجل مائة خروف فضل واحد منها ، أَفلا يدع التسعة والتسعين في الجبال ، ويمضى ينشد الضال ؟ الحق أقول لكم أنه إذا وجده فرح به أكثر منه بالتسعة والتسعين التي لم تضل. وهكذا لا يشاء أبوكم الذي في السموات أن يهلك أحد من هؤلاء الصغار .

ونحن صغار الرب وعياله وبنوه .. فلا يأس من علاج الأخ مهما استعصى مرضه وطال أمده .

ومن البلسمي أن من يذهب لعتاب أخيه أو توبيخه ينبغي ألا يكون واقعاً فى مثل خطيئته . فذلك ما يأباه الطبع السليم على النحو اللي عبر عنه الشاعر القديم. « لا تنه عن خلق وتأتى مثله » ومن قبله قال بولس الرسول فى رسالته إلى أهل روما (٢ تر

. (٤/١

- فلا معذرة لك أياكنت ، يا من يدين ، لأنك تحكم على نفسك أنت وأنت تدين غيرك ، لأنك تعمل عمله ! • • أو تظن أنت الذى يدين من يعملون هذه الأعال ويفعل مثلهم أنك تنجو من قضاء الله ، أم أنت تزدرى جزيل لطفه ورفقه وطول أناته ، ولا تعلم أن لطف الله عملك على التوبة ؟

ومن قبل بولس قال السيد المسيح له المجد فى إنجيل متى. (٧ : ٣ و ٤) .

- لماذ تنظر إلى القذى فى عين أخيك ولا تأبه للجذع فى عينك ؟ بل كيف تقول لا خيك « دعنى أخرج القذى من عينك » وها هو الجذع فى عينك !

ولكن ليس معنى هذا ألا ترى القذى فى عين أخيك ، وألا تحاول جهدك أن تخلص عينيه منه ، فإن ذلك يكون نقيض المحبة الحقيقية ، لا نك لن تهتم إلا بنفسك ، وتدع أخاك.

وكن فى حالك. والزم شأنك أنت. لا شأن لك بغيرك ه قاعدة سارية بين الناس فى دنيا البشر ، ولكنها نقيض المحبة الحقة لأن المحبة معناها المسئولية عن الآخرين ، والإهمام بهم ، على حساب نفسك الدنيا . أما ذاتك العليا فخيرها أن بهم بغيرك

وترعاه من كل قلبك حسب ما ينبغى له ، فكيف تسكت على القذى فى عينه ؟ غير معقول أن يكون هذا هو مؤدى كلمات السيد المسيح ، ومن يظنون ذلك أشبه بمن يقولون « لا تقربوا الصلاة » من غير أن ينظروا فها بعد ذلك من النهى .

إن بقية أمر السيد المسيح فى إنجيل متى (٣:٧و٤) وارد على أثر ذلك مباشرة (٧:٥).

ـــ أيها المرائى ! ابدأ بإخراج الجذع من عينك حتى تبصر فتخرج القذى من عنن أخيك !

كن ملحا صالحا ، كى تصلح أن يملح بك ، لأنه إن فسد الملح فبأى شيء يملح ؟ لا يصلح إلا أن يطرح فيداس بالأقدام ! إن الفاسد لا بجوز له أن يكون مصلحاً أو معاتباً أو محاسباً ، وناهيك بالدينونة والعقاب !

أنظر إلى ماكان من أمر الزانية التي جاء ذكرها في إنجيل يوحنا (١٤/٣:٨) •

« أتاه الكتبة والفريسيون بامرأة ضبطت فى زنى . فأقاموها فى وسط الحلقة وقالوا له :

- يا معلم! إن هذه المرأة أخذت (ضبطت) فى الزنى المشهود (الثابت بالشهود) وقد أوصانا موسى فى الشريعة برجم أمثالها ، فانت ماذا تقول ؟

وإنما قالوا ذلك ليحرجوه فيتهموه ، فأكب يسوع مخط على الأرض ، فلما الحوا عليه في السؤال جلس .

وقال لمم :

_ من كان منكم بلا خطيئة فليتقدم ليكون أول من يرميها محجر !

و ثم اكب ثانيه يخط فى الأرض ، فلما سمعوا هذا الكلام انصرفوا واحدا بعد واحد يتقدمهم اكبرهم سنا ، ولبث يسوع وحده والمرأة فى مكانها ، فجلس يسوع وقال لها :

- أين هم أيها المرأة ؟ ألم يحكم عليك أحد ؟ و فأجابت
 - لا يا سيدى!
 - پ فقال لها يسوع!
- _ وأنا لا أحكم عليك . اذهبى ولاتعودى إلى الحطيثه ! ، « لاتعودى إلى الخطيئة ! »

لا یکن همك الإدانة ، بل إصلاح أخیك والفرح بعودته إلى الله وإذا كان المسیح یطلب إلینا أن نصلح أنفسنا أولا ، فلیس ذلك لأن إصلاحنا أنفسنا غایة الغایات ، بل لأنه مجرد وسیلة إلى إتقان إصلاح الغیر ، برفق ومحبة وحنو . لأن وفاقد الشيء لا یعطیه ،

ومن أصلح نفسه حقا ، صارت بصيرته صافية ، ولم يسترح ويهدأ باله إلا إذا أصلح من يراهم واقعين فى الحطيئة . وهذا هو الفيصل بين عينك وعين أجيك . ليست عينك خيرا من عين أخيك عندك ، بل أنت وعينك لأخيك ، فمن أحب أخاه أحسن خدمته ، ولم يفسد عطيته له ، ولذا يحرص على سلامة عينه لتكون خادما أمينا وعطيه صالحة لأخيه الذي يحبه من كل قلبه .

أما المستقيمون الأبرار من الإخوة فالمحب الحقيقي يفرج بهم ويكرمهم ويجلهم بلا حسد ، وإن كان لا يركبه الهم إلا بسبب الضال أو المنحرف .

هذا خبر أخيك الذى يشاركك العقيدة . فما خبر من لا يشاركك العقيدة ؟

إنه أخوك أيضا. لأن المحبة الكاملة لا تكون كاملة حقا الإإذا لم تعرف التفرقه بين جميع بنى الإنسان. وكما يكون فى أبناء عقيدتك الصالحون والمنحرفون الفاسدون والحمقى الذين يخلطون عملا حسنا وآخر سيئا ، يكونمثل ذلك أيضا فى غير أبناء عقيدتك . وحذار أن تنسى مثل السامرى الرحيم إحذار! وشمس أبيك السماوى تشرق على الأبرار والفجار ، كذلك شمس محبتك لا تكون صادقة ما لم تشرق على أبناء عقيدتك وعلى غير أبناء عقيدتك على حد سواء الأن نور الشمس وعلى غير أبناء عقيدتك على حد سواء الأن نور الشمس

لا يمكن أن يتغير بتغير ما يشرق عليه من الأشياء! إلى عكن أن يكون إلا خدمة إن المحب معدنه المحبة، وفعله لا يمكن أن يكون إلا خدمة المحبة، بلا تفرقة.

وإن وقع من غير أبناء دينك ظلم أو تعصب فالطريق المسيحى الصحيح والوحيد في مواجهة ذلك أن تبدأ فتحارب الظلم والتعصب في نفسك ونفس أبناء عقيدتك — بالقلب لا بالمظهر فحسب، حتى لا يكونوا مراثين ! — كي تحسن ويحسنوا إصلاح بواعث الظلم والتعصب لدى غيرهم وبذلك تخرج الحشبة عن عينك أولا كي يتسنى لك أن تحسن إخراج القذى من عين غيرك .

إنك ببنوتك لله لا ترى فى أحد من البشر إلا صورة الأح الذى تحبه وإن أبغضك ، وتكرمه وإن جار عليك . أما إن ابغضته كما أبغضك فلست إذن من روح الله . ولست إذن من المسيحية فى الصميم من لبا بهاالثمين وإنما أنت من قشورها الباطلة الزائلة . وأنت لا تمثل المسيحية حينئذ بل تمثل بها !

الله وقيصر!

« تآمر الفريسيون كيف يصطادون يسوع بكلمة يقولها ، ثم أرسلوا إليه تلاميذهم والهيرودسيين يقولون له :

- يامعلم! عهد ناك صادقا، تهدى الناس سبيل الله هداية صدق ، ولاتبالى أحدا ، لأنك لاتراعى مقام العظاء . فقل لنا : مارأيك؟ أبحل دفع الحزيه إلى قيصر أم لا؟

فشعر يسوع بخبثهم فقال:

فأتوه بدينار فقال لهم :

ـ لمن الصورة هذه ؟ والكتابة ؟

قالوا :

۔ لقیصر

فقال لهم :

- أعطوا اذن ما لقيصر لقيصر ، وما لله لله !

قد ه الوا لهذا الكلام وتركوه ومضوا » .

(متى ۲۲ : ۱۵٪۲۲)

وندع جانبا مسألة التآمر لإحراج السيد المسيح ، وننظر في وصيته الشهيرة : أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله !

إنها ليست حسن تخلص كما قد بخطر ببعض الاذهان وإنما هو إفحام لو محثت عن وصية سواها أقرب منها إلى الحق والعدل وصميم دعوة المحبه ما وجدت .

فن قيصر في ذلك الزمان ، وفي كل زمان ؟

إنه ليس الحاكم الطاغية بالضرورة ، وانما هو الحاكم بالإطلاق ، أيا كانت سيرته ولا يعدو الأمر أن يكون احدى اثنتين . إما حاكما مرضى السيرة ، أو ظالما .

فان كان قيصر مرضى السيرة فى حكومته ، فالتعاون معه واجب لأنه إنما يعمل ويحكم لحير العباد ، والضرائب التى يجبيها ليست أتاوة قهر وبغى ، بل هى الوسيلة لتدبير أمور الشعب اقتصاديا واجتماعيا ، ولأعمال الدفاع والأمن والحدمات المختلفة . ولا يعقل أن يتم هذا إلا بأموال تحبى عمن تصرف الميزاينة العامة لصالحهم . وبذلك يقضى العقل والعدل بوجوب أداء الضريبة .

أما إن كان قيصر باغيا غير مرضى السيرة ، فالمحب الحقيق اللذى يعيش المحبة ويسير فى الأرض سيرة ربانية جهد الطاقة ليس همه فى الحياة ثراء الدنيا وسلطانها ، بل يعيش ويعمل ليخدم الآخرين ، وبذلك يعطى ثمرات روحه وسعية لله ، لأن الله غاية شعوره ومسعاه . . . وأما عرض الدنيا فهو لا يأبة له إلا عرضا، ليتخذة وسيلة لنفع الناس . ولايكربه أن يعطى منه ما يطلب إليه أن يعطى منه ما يطلب إليه أن يعطي منه ما يطلب إليه أن يعطيه بغير مشاحنة . ومادام قيصر هو صاحب العملة المسكوكة

فلياً خذها كلما طلبها . ويبقى بعد ذلك للمرء ما جنى بسعيه من صالح الأعمال ، وهذا لا سبيل لقيصر إليه . لأن منبعه فى القلب، ولأن غايته الله ، ولأن وسيلتة إسداء الحبر للعباد . . .

وليس هذا سلبية ، وإنما هو تحديد موقف .

ه مماكتي ليست من هذا العالم ، (يوحنا ١٨ : ٣٦) فمملكة الله سماوية ،وقائمة في قلوب السماويين الذين تملأ المحبة جوانحهم . ويعيشون في الأرض حياة روحانية تذلل الجسلم لأغراض الروح السامية ، ولغايات المحبة الكاملة الشاملة .

فما لله ، هو عمل المحبة ، وهذا لايمكن أن يكون مصيرة إلى أحد غير الله .

وأما السلطان فى الأرض ، والسيطرة، وأتباعها من الأموال والأتاوات والأجناد ، فتلك مملكة العالم ، وهى ليست مما يتجه بها للى الله فلتكن لمن ينشدها كائنا من كان . فانما ذلك كله هباء في هباء ، وهو فى نظر محب الله أهون من الهوان .

فان كان قيصر صالحا ، أى خادما للمحكومين ، فليأخذ منا ، وبغبطة نفس نعطيه ، لأن قيصر حينئذ اداة لله بما هو أداة للمخر العام وما القيصر يكون لهذا في نهاية المطاف لله . . .

وإن كان قيصر باغيا ، فما اهون شان البغى والبغاة ، وما أهون الدنيا الزائلة وما فيها من صراع ترابى على نفس محبالة، فقيصر حنيئذ منفى منبوذ من ملكوت الروح ، في دنيا المائة المزدراة .

أعالمان إذن ، احدهما لله والآخر لقيصر ؟

تعم، ولا !

عالم الروح من مستوى غير مستوى عالم المادة ، وعالم المحبة من مستوى غير مستوى عالم الأنانية والتطاحن .

وفى قلب الدنيا الواحدة يعيش الفجار والضالون. أما الأبرار فيعيشون حياة الروح ولا تساوى حياة الدنيويين والفجار فى نطرهم جناج بعوضة. ومن طلب السلطان والغلبة فى الدينا تافه مثلها، وهو أهون من أن يشغلوا أنفسهم بأمره، ومن شاء من دنياه هذه شيئا فليأخذه، فهى كلها غير ذات بال.

فهما عالمان أجل ، ولكن ليس معنى هذا أنهما سيان !
ومن شاءفليقل إنهما عالمحقوعالموهم، أو لعله شبه عالم، هو عالم
المادة والتطاحن عليها ، فكل مالم يسخر من عالم المادة للعروج إلى
عالم الروح وتحقيقه فى الشعور والعمل فهو باطل الأباطيل وقبض

الربح، وليستأثر به كله أو بعضه من شاء ، فهوفى نهاية الأمر هباء

صائر إلى عفاء . . .

ومن عاش المحبة لم يعنه أمر الدنيا ولم يبال ما يكون فيها من جور وبغى ، وإن أحزنه ما يمثلة الجور والبغى من مسح فى الطبائع .

وَلَنْ كَانَ قَيْصِر – مع تقدم التاريخ – يقترب من صورة الجادم العام في كثير من أصقاع الأرض، فما احرى العالم أن يصبح مكانا للاخاء لاللعداء . . .

وذلك هو الأمل الكبر:

أن يكون خير الجميع غاية كل إنسان من اهتمامه وسعيه ، وأن يكون قيصر خادم الجميع ، وبذلك يقترب العالمان من الاندماج بعد طول الازدواج ، ويكون الحير العام غاية السعى لدى الناس خاكمين ومحكومين .

عندئذ يكون قيصر نفسه لله .

وتكون أعطيت الله إذ أعطيت قيصر .

ويكون العالم حقلا يتبارى الكل فى العمل به لخير الكل، ويحل التعاون والمحبة الأخوية الإنسانية الشاملة محل العداء والجور والتناحر

ر لمثل هذا فليعمل العاملون . . .

دكتور نظمي لوقا

مصر الجديدة

تم بحمد الله

مؤلفات أخرى

الدكتور نظمى لوقا

ألله هي نظر الناس وكما أراه	4947
المغتصبة (رقيق الأرض)	1947
حيات الغول (حياة مخبونة)	1987
الحرية	1947
أشباج والمفبرة (شعر)	1947
کنت وحذی (شعر)	1949
الله أساس المعرفه والأحلاق	1980
الفن والتفرد	1927
آكله النير ان	1984
عذراء كفر الشيخ	1957
دفاع عن العقل	1988
الحقيقة	1988
المخمور	1904
المحترف بين الشك والقين	1907

1904	سحمد الرساله والرسول
1909	محمد فى حياته الحاصة
1971	فروید یفسر احلامك
1971	أبو بكر حوارى محمد
1979	عمرو بن العاص
1977	الله والإنسان والقيمة
1940	نحو مفهوم إنسانى للإنسان
في المسمى الفلسفة التعبيرية)	﴿ الكتابان الأخير انها مذهب المؤلف الفلس

رقم الايداع بدار الكتب ٧٨/٣١٥٠ *الترقيم الدولى ٢ ـ ٣٦ ـ ٧٢٩٩ ـ ٧٧٧

دار غريب للطباعة

۱۲ شارع نوبار (لاظوغلی) القاهرة تليفون : ۲۲۰۷۹

Bibliotheca Alexandrina O362760

الثمن • ٧ قرشا

دار غریب للطیاعة ۱۲ شارع نوبار (لاظوغلی) القاهرة تلیفون : ۲۲۰۷۹